

Communiqué de Presse

Le 15 avril 2008,

Le bourgeois gentilhomme

Les élèves de l'école de théâtre et du conservatoire municipal Jacques Juteau se réunissent pour six représentations du *Bourgeois gentilhomme*, la célèbre comédie-ballet des deux maîtres du XVII^{ème} siècle, Molière et Lully. Comédiens, danseurs, chanteurs et musiciens de tous âges revisiteront, sous trois angles différents, des extraits de cette satire intemporelle.

Croiser les pratiques artistiques est le crédo de la politique culturelle de la commune d'Ermont. La Direction de l'Action Culturelle soutient activement la mise en place des projets associant les différents services culturels (médiathèque municipale André Malraux, bibliothèque annexe "Les Passerelles", conservatoire municipal Jacques Juteau et Ermont-sur-Scènes), sans oublier les associations et d'autres partenaires. Cette saison, ce fut notamment le cas avec *15 jours avec... les percussions*. Pour cette manifestation, chaque service a proposé des actions culturelles diverses : exposition pour la médiathèque, concerts de rue, conférences et actions pédagogiques pour le conservatoire ou des spectacles pour Ermont-sur-Scènes.

Un chef-d'œuvre du genre

"Le Roi ayant voulu faire un voyage à Chambord pour y prendre le divertissement de la chasse voulut donner à sa cour celui d'un ballet, et comme l'idée des Turcs, qu'on venait de voir à Paris, était encore toute récente, il crut qu'il serait bon de les faire paraître sur la scène" écrit le chevalier d'Arvieux dans ses mémoires.

Il est vrai que la visite à la Cour de l'envoyé de la Porte en novembre 1669 avait laissé un souvenir cocasse. Croyant avoir affaire à l'ambassadeur du Grand Turc en personne, Louis XIV s'était présenté dans le plus grand faste possible pour impressionner son hôte : son brocart d'or était tellement couvert de diamants "qu'il semblait environné de lumière" ; son chapeau était orné d'un "bouquet de plumes magnifiques". Les gentilshommes étaient à l'image du maître, groupés dans la salle d'audience, où un trône d'argent avait été dressé sur une estrade.

C'est alors que le chevalier d'Arvieux, qui devait tenir la fonction d'interprète auprès du Roi, découvrit, en relisant la lettre du Grand Seigneur, que le mot "Elchi", qui veut dire "ambassadeur", ne s'y trouvait pas et que Soliman Aga n'était pas ambassadeur. Tout le luxe déployé se trouva alors totalement injustifié! Afin d'échapper au ridicule qui le guettait, Louis XIV eut l'idée de commander à Lully "un ballet turc ridicule" transférant ainsi les moqueries sur les turcs.



Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53 - photos numériques disponibles sur demande

Trois versions d'un même spectacle

Les metteurs en scène de ces trois versions vous présentent leurs intentions.

❖ Atelier des 10/12 ans, mise en scène de Sophie Alonso

Sophie Alonso indique : *"Monter le Bourgeois gentilhomme avec des enfants de 10 ans, c'est d'abord leur parler d'une époque dans l'histoire de France, la monarchie, la cour, les privilèges ... Trouver des synonymes contemporains pour apprendre un texte compliqué et accéder au plaisir de comprendre avec eux pourquoi Molière se moque de ce personnage qui veut accéder à un rang qui n'est pas le sien. Nous la jouerons comme une comédie avec des personnages grotesques et des situations comiques."*

Samedi 24 mai à 17 h 30 et dimanche 25 mai à 14 h 30

Théâtre de l'Aventure

❖ Atelier 13/16 ans, mise en scène de Bruno Dubois

Bruno Dubois précise : *"Notre Bourgeois gentilhomme a été travaillé dans le cadre de la découverte des grands textes du répertoire, avec une histoire, mettant en scène des prototypes de personnages très dessinés et parfaitement orchestrés par Molière. Chacun s'est emparé d'un personnage qui vient compléter l'autre, d'où le besoin de retrouver la majorité des caractères. Les élèves cherchent, bougent, rient, doutent, jusqu'à trouver en eux ce qu'il y a de plus juste dans ce jeu. La musique et la danse viennent s'inscrire souplement dans le projet."*

Samedi 24 mai à 17 h 30 et dimanche 25 mai à 14 h 30

Théâtre de l'Aventure

❖ Atelier Pièce montée (adultes et confirmés), mise en scène d'Olivier David

Olivier David explique : *"Candidat d'un jeu télé, une sorte de "Star Academy du relooking" à participant unique, Jourdain devient le jouet de professionnels peu scrupuleux de la télévision. C'est donc sur un plateau de télévision que se déroulera ce Bourgeois gentilhomme 2008 en intégrant le travail pédagogique de chacun des partenaires dans une mise en scène sans contrainte, tout en respectant l'inventivité et le génie de Molière et de Lully."*

Samedi 31 mai à 20 h 30 et dimanche 1^{er} juin à 15 h

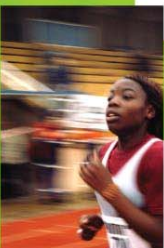
Théâtre Pierre Fresnay



Les autres représentations de l'école de théâtre

- ❖ Samedi 31 mai 20 h 30 au théâtre de l'Aventure :
 - L'atelier 13/16 ans de Sophie Alonso avec *La sortie au théâtre* de Karl Valentin ;
 - L'atelier 16/20 ans de Géraud Andrieux avec *Kroum L'Ectoplasme* d'Hanok Levin ;
 - L'atelier 16/20 ans de Stéphanie Schwaztbrod avec *De Claudel à Scapin*.

- ❖ Dimanche 1^{er} juin à 14 h 30 au théâtre de l'Aventure avec les ateliers 10/12 ans :
 - de Stéphanie Schwaztbrod avec *C'est trop Rigolo* ;
 - de Sophie Alonso avec *Mange ta main* de Jean-Claude Grumberg ;
 - de Françoise Meunier avec *La princesse paresseuse* de Margarete Jenness.



Direction de l'Action Culturelle
Mairie bâtiment B
100 rue Louis Savoie - BP 83
95123 Ermont Cedex
01 30 72 37 11

Ecole de théâtre
1 rue Gambetta
01 30 72 52 94
françoise.meunier@ville-ermont.fr

Conservatoire municipal Jacques Juteau
44 rue de Stalingrad
01 34 15 51 14
conservatoire@ville-ermont.fr