

Entre autres De et avec Jean Rochefort

Le comédien Jean Rochefort rend hommage aux auteurs qui l'ont toujours accompagné. De Roland Barthes à Jean Yanne en passant par Fernandel, Verlaine, Boby Lapointe, Primo Levi... Une promenade lucide et amusée dans l'univers de Jean Rochefort.



D. Meas

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"Jean Rochefort à une cote d'amour qui touche toutes les générations. Il bénéficie d'un capital de sympathie qui ferait pâlir une brigade de scouts. Cet homme est un charmeur qui possède des bottes secrètes : l'autodérision et un rire à nul autre pareil. Il nous convie à une promenade où Audiard, Bobby Lapointe, Molière, Michel Serrault, Fernand Raynaud «entre autres» prêtent leurs textes et leurs souvenirs à l'ami Rochefort. Facétieux, il nous gratifie d'un numéro d'imitation animalière unique en France (et peut-être en Europe), de la taupe printanière au caméléon, et déchaîne les rires dans la salle.

Heureux, il est Heureux, l'ami Rochefort, parce qu'il fait rire. Celui qui fut Etienne, le héros de *Un éléphant ça trompe énormément*, est à la fois l'ami, le copain idéal, l'amant, le confident. Lionel Suarez, accordéoniste de son état, accompagne, précède, écoute les déambulations Rochefortiennes, qui sont un brin décousues. Sur les accords de Lionel Suarez, il danse, joue de l'accordéon invisible. Malicieux, il nous raconte comment il a réussi à gagner la considération de ses filles les plus jeunes après avoir embrassé Pénélope Cruz. Il est comme ça, il dit un texte puis trois petits tours, une pirouette et il salut, comme à regret que ce soit déjà fini." - Webthea.com

ENTRE AUTRES

Vendredi 10 avril à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue saint-Flaive Prolongée

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 29 € ; T.R. : 27 € ; Carte : 25 €

Mon nom est personne

Création par la C^{ie} Les Fous à réactions [associés]

Théâtre à voir en famille dès 8 ans

Une création contemporaine pour le plus vieux texte littéraire européen, inspirée par la lecture de Jean-Pierre Vernant qui propose un voyage avec le mythe d'Ulysse comme boussole.

« *Mon nom est personne* est le titre d'un western spaghetti de Sergio Leone, c'est aussi une réponse qu'Ulysse donne au Cyclope dans l'Odyssée, du très fameux Homère. « Ulysse ou l'homme qui a perdu son identité et qui cherche qui il est », comme disait de lui Jean-Pierre Vernant, lors de conférences qu'il a souvent faite aux enfants. » Olivier Menu, metteur en scène



MON NOM EST PERSONNE

Samedi 11 avril à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 11 € ; T.R. : 9 € ; Carte : 7,50 €

Spectacles Vos rendez-vous de mai



4 jours pour rire.
Pour la 9^{ème} année consécutive, Ermont-sur-Scènes
propose les Humeurs d'Humour.
Du 14 au 17 mai, partez à la découverte
de spectacles d'humour aussi variés qu'insolites.

Bakary Bamba One man show

One man show par le célèbre humoriste ivoirien, alias "Demi-Dieu" dans le film *Bal poussière*.

Ancien steward sur Air Afrique, Bamba Bakary est devenu un ambassadeur de la prévention du sida auprès des Africains avec notamment le rôle de Moussa, dans *Moussa, le taximan*. Il est aussi animateur de trois émissions diffusées par La Première (RTI) : *Tonnerre qui fait le tour du monde*, *Le bon vieux temps* et *Bonne cuisine*.

BAKARY BAMBA

Jeudi 14 mai à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure – 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : € ; T.R. : € ; Carte : €



Ladies Night

D'Anthony McCarten, Stephen Sinclair et Jacques Collard



Suite au passage triomphal d'une troupe de strip-teaseurs dans sa ville, un chômeur décide de monter un spectacle du même genre. Il choisit quatre hommes "ordinaires", prêts à tout pour sortir de leurs difficultés financières.

Ladies Night nous plonge dans l'univers réaliste d'une société en crise. Une pièce irrésistible sur l'espoir et la fierté retrouvés, sur la détresse et l'amitié. Des dialogues toniques, empreints d'humour et de dérision, avec des personnages quotidiens mais ô combien hors du commun !

"*Ladies Night* d'Anthony McCarten et Stephen Sinclair met en scène six individus liés par l'amitié et le chômage. Faire rire et émouvoir dans un même temps, voilà l'objectif artistique pour nous et notre public." - Guylaine Laliberté

LADIES NIGHT

Vendredi 15 mai à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 20 € ; T.R. : 17 € ; Carte : 15 €



Nouveau spectacle de Fellag Tous les algériens sont des mécaniciens

Salim occupait jadis le poste d'intendant général dans un lycée et sa femme Shéhérazade celui de professeur de français. Faisant partie de la génération des Algériens qui ont été formés en langue française, ils se sont retrouvés tous deux au chômage après que la loi sur l'arabisation de l'enseignement fut décrétée.

Avec une verve toute méditerranéenne, ce couple truculent nous raconte leur vie. Il nous fait également découvrir les personnages hauts en couleurs qui animent ce campiello algérien. Il nous révèle l'absurde de leur quotidien, il témoigne de l'ingéniosité de chacun pour accéder par la ruse à la modernité et aux technologies nouvelles.



PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"Comme toujours chez Fellag, l'écriture est subtile et l'humour à la fois ironique et tendre. Ce conteur-né a trouvé, avec Marianne Epin, une piquante partenaire." - Télérama

"L'écriture de Fellag, qui raconte « son » Algérie, est magnifique, tendre, parfois féroce mais toujours hilarante. Le public, qui se reconnaît dans les travers de chacun des personnages incarnés par l'humoriste, est conquis." – Le Point

TOUS LES ALGERIENS SONT DES MECANICIENS

Samedi 16 mai à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay – 3 rue saint-Flaive Prolongée

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 20 € ; T.R. : 17 € ; Carte : 15 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande



Meik dans Boris Bronski Spectacle de masques

Meik joue tellement vite que cela coupe le souffle. On a l'impression qu'il y a toujours plusieurs personnes sur la scène : l'acteur et sa marionnettes, la personne à laquelle il téléphone, le mari dont il faut repasser le pantalon. Il croise les habitants de sa ville, des voisins, des voyageurs qui vont et viennent. Un jeu d'imagination presque sans limites.

Nous avons accueilli Meik avec *Habbe* il y a quelques années. Les spectateurs qui avaient eu la chance de les découvrir nous les redemandaient. Ce nouveau spectacle est l'occasion d'élargir le cercle des fans.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

" Il est le musicien qui veut jouer du Bach, mais doit lutter contre un aspirateur. Ou un porteur aux prises avec une brouette de sacs qui se transforme en une couchette, une chaise ou une caisse de savon. Une beauté exotique se dégage du corps de Meik Aufenfehn qui danse en virtuose sur une musique qui lui va comme un gant. "
Westdeutsche Allgemeine

" Sur la scène, une fenêtre. Du 4^{ème} étage Boris Bronski observe les tomates de Mehmet. En face il y a la maison de Madame Schneider. Personne ne voit ce que voit Bronski, mais tout le monde rit. Le courant passe immédiatement." Werdener Nachrichten



BORIS BRONSKI

Dimanche 17 mai à 16 h

Théâtre de l'Aventure – 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 11 € ; T.R. : 9 € ; Carte : 7,50 €