

# riai

Spécial Féminin Pluriel : l'ABO JEUNES à 19,50 €



## June & Lula - Sixteen Times

Folk

## Susheela Raman - Vel

Musique du Monde

En scène partagée, samedi 22 octobre à 20h30 - TPF - T.P. : 21 € / T.R. : 18 € / Carte : 16 €

« Avec sa country-folk espiègle, le jeune duo français June & Lula visite avec une modernité étonnante une Amérique oubliée depuis cent ans. » Les Inrockuptibles

« Aux confluences de l'Asie et des clubs occidentaux, un album envoûtant. » Les Inrockuptibles

« Country music, folk, pop et blue-grass sont donc embringués par June & Lula dans une drôle d'embarcation, où souffle le vent de tous les désirs, dans un jovial saute-mouton des genres, et convenances. » Musicstory.com

« Quatre ans après sa dernière sortie, cela pourrait être l'album du réveil de la carrière de Raman, faisant s'affronter avec courage les styles indiens et occidentaux. » The Guardian

Guitare et chant : June - Chant : Lula - Basse et contrebasse : Mathieu Baud

Chant : Susheela Raman  
Guitares et voix : Sam Landell Mills - Basse : Johnny Turnbull  
Percussion et batterie : Vikaash Sankadecha



Pour écouter des extraits, flashez ce code avec votre smartphone.



PÔLE CULTUREL D'ERMONT  
Diffusion - Éducation Artistique



Un seul numéro pour vos réservations :  
**01 34 44 03 80**

**NOUVEAU !**  
Abonnement 3 concerts pour 39 €. Renseignez-vous !

**TPF** : Théâtre Pierre-Fresnay  
3 rue Saint-Flaive Prolongée  
95120 Ermont

**AV** : Théâtre de l'Aventure  
1 rue Gambetta

**Chapelle N.-D. des Chênes**  
Route de Saint-Leu

**Espace Jeunesse**  
37<sup>bis</sup> rue Maurice-Berteaux

[www.ville-ermont.fr](http://www.ville-ermont.fr)



**Erment** L'Autre Scène musicale

La scène musicale autre

2011 - 2012

# Féminin Plus



## Irma - Letter to the Lord

Pop, folk, soul  
**REPORTÉ AU JEUDI 10 NOVEMBRE**  
Vendredi 10 novembre à 20h30 - TPF  
T.P. : 16 € / T.R. : 13 € / Carte : 10,50 €

Auteur, compositeur et interprète, Irma séduit avec sa voix chaleureuse et sa folk teintée de soul. Elle a tout d'une grande : un charisme remarquable, une histoire à raconter et un sens inné de la musique. En 2010, elle a assuré, entre autres, les premières parties de -M-, Tété, Ben l'Oncle Soul.

« Douze titres rythmés juste ce qu'il faut, groovy à souhait, qui nous enroulent dans un cocon de douceur, et sublimés d'une voix sensible et juste. » Allomusic.com



## Zaza Fournier - Regarde-moi

Chanson française  
Vendredi 21 octobre à 20h30 - TPF  
T.P. : 16 € / T.R. : 13 € / Carte : 10,50 €

Issue du revival de la chanson néo-réaliste, qu'elle assaisonne d'une bonne dose d'humour, Zaza Fournier n'en est pas moins une artiste de cabaret "à l'ancienne", rodée par la boulingue dans les estaminets parisiens. Après le succès de son premier album en 2008, la demoiselle est de retour en 2011 avec *Regarde-moi* et le single *Vodka fraise*.

« Deux ans et demi après son premier album, la jeune chanteuse Zaza Fournier sort *Regarde-moi*, un disque à la fois acidulé, tendre, iconoclaste et drôle. » RFI Musique



## Patricia Barber

Monday Night  
Jazz  
Samedi 12 novembre à 20h30 - TPF  
T.P. : 21 € / T.R. : 18 € / Carte : 16 €

Auteur-compositeur, chanteuse et pianiste, l'Américaine de Chicago, Patricia Barber, a conquis le cœur des amateurs de jazz depuis son premier album en 1989. Avec pour références le pianiste Bill Evans et la chanteuse Shirley Horn, cette fille de saxophoniste a placé haut la barre. Elle s'y tient et préserve un certain classicisme tout en ménageant les ruptures et les surprises. Interprète accomplie des grands standards du jazz, elle met également son humour et sa voix à l'articulation impeccable au service de ses propres compositions dans un mix étonnant.

« Patricia Barber donne de l'éclat à tout ce qu'elle touche. » Le Monde

Piano et Chant : Patricia Barber - Basse : Larry Kohut  
Batterie : Jeff Ballard - Contrebasse : Francesco Puglisi  
Guitare : Jogn Kregor - Batterie : Ross Peterson



## Stefano di Battista Woman's Land Quartet

Jazz  
Samedi 26 novembre à 20h30 - TPF  
T.P. : 21 € / T.R. : 18 € / Carte : 16 €

Saxophoniste fougueux que n'effraient pas les tempos intrépides, ou bien lyrique jusqu'à verser parfois dans le sentimentalisme, Stefano di Battista cultive une virtuosité et une présence sur scène qui en ont fait l'un des musiciens les plus remarquables en France, des amateurs comme du grand public.

« Stefano est le chef de file du jazz transalpin. [...] Il a imposé son jeu à la fois acide et plein de romance, baigné de suave lumière méditerranéenne, ce qui lui offre des possibilités très variées. » À nous Paris

Saxophones alto et soprano : Stefano di Battista  
Flûtes à bec : Benoît Savé - Oud, chants : Cédric Baud  
Batterie, percussions : Christian Lété - Gembri, chants, percussions : El Garouge Jaouad et Abdellatif Ramni  
Piano : Julian Oliver Mazzariello



## François Méchali et les Gnawa du Maroc

Jazz et musique traditionnelle marocaine  
Vendredi 27 janvier à 20h30 - TPF  
T.P. : 16 € / T.R. : 13 € / Carte : 10,50 €

Enivrez-vous du parfum oriental... du jazz ! Né à Alger, François Méchali reste toujours profondément attaché à ses racines. Il l'a prouvé en 2001 avec cette Transméditerranéenne, œuvre-rencontre entre une musique traditionnelle arabo-andalouse et le jazz. Pour notre plus grand bonheur, il reprend aujourd'hui cette création en l'enrichissant d'une nouvelle esthétique apportée par l'authenticité musicale de deux musiciens gnawa du Maroc.

Composition et contrebasse : François Méchali  
Flûtes à bec : Benoît Savé - Oud, chants : Cédric Baud  
Batterie, percussions : Christian Lété - Gembri, chants, percussions : El Garouge Jaouad et Abdellatif Ramni



## Chefs-d'œuvre baroques Pergolese, Bach, Vivaldi

Ensemble Jean-Walter Audoli  
Orchestre de chambre d'Île-de-France  
Vendredi 16 mars à 20h30  
Chap. N.-D. des Chênes  
T.P. : 21 € / T.R. : 18 € / Carte : 16 €

Depuis sa fondation, l'Ensemble Jean-Walter Audoli a donné plus de neuf cents concerts en France et à l'étranger et a enregistré de nombreuses émissions de télévision comme *Musiques au Cœur* d'Ève Ruggieri. Son parcours est parsemé de récompenses telles que le Laser d'Or de l'Académie du Disque français, le Grand Prix de l'Académie nationale du Disque Lyrique, le Grand Prix du Disque, le Prix Charles Cros...

« Christel Rayneau a tout pour séduire à la flûte : une immense qualité technique, une virtuosité hors pair, une force vive et preste qui n'exclut pas la tendresse et la délicatesse. » Ouest France

Flûtiste : Christel Rayneau - Contre-ténor : Thierry Grégoire  
Chef d'orchestre : Jean-Walter Audoli



## Little Sister

Pop, rock  
Proposé par la Direction de la Jeunesse et des Sports, en partenariat avec le Pôle Culturel  
Vendredi 30 mars à 20h  
Espace Jeunesse  
Entrée gratuite sur réservation

Soutenu par le Combo 95, l'Adiam Val-d'Oise et l'Espace Michel-Berger de Sannois, Little Sister revendique des influences variées, de Queens of the Stone Age à Arctic Monkeys. En 2010, le quintet francilien livre un premier album atypique et coloré.

« Le groupe nourrit de belles ambitions avec son premier album qui exprime, grâce à une union originale (mélant piano, guitare, basse, batterie et saxophone), créativité et dynamisme. [...] Ils n'ont pas fini de jouer et de nous montrer leur talent, à travers ce rock communicatif, enthousiaste et séduisant. » Chroniques du Combo

Voix et guitare : Rémy Cohen - Saxophone : Julien Pommiers  
Claviers : Benjamin Bensoussan - Basse : Élise Duchemin  
Batterie : Vincent Baglin



## Lionel Suarez Trio

CRÉATION  
Jazz  
Vendredi 12 avril à 20h30 - AV  
T.P. : 12 € / T.R. : 10 € / Carte : 8,50 €

Si vous voulez chanter sur scène, un bon conseil «faites vous accompagner par Lionel Suarez» ! Et ils sont nombreux à avoir suivi ce conseil parmi lesquels Art Mengo, Jean Rochefort, San Severino ou André Minvielle avec qui il forme un vrai tandem. L'accordéoniste le plus demandé de la scène française prépare maintenant son premier album en soliste. Il propose ses propres compositions au public : jazz, world, traditionnel, chansons. Ne cherchez pas à le classer, c'est juste de la très bonne musique. Pour constituer son trio, il s'est entouré de deux exceptionnels musiciens de la jeune scène bordelaise, Christophe Maroye à la guitare et Pierre-François Dufour à la batterie et au violoncelle.

Accordéon : Lionel Suarez - Violoncelle et batterie : Pierre-François Dufour - Guitare : Christophe Maroye