

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps

PRESENTE EN JANVIER



TEMPS FORT
THEATRE A 1 VOIX

Une étoile pour Noël ou l'ignominie de la bonté
Théâtre par la C^{ie} Repères – De et avec Nasser Djemaï
Vendredi 12 janvier à 20 h 30 au théâtre Pierre Fresnay



TEMPS FORT
THEATRE A 1 VOIX

Le choix
Texte de Jean Moulin - Avec Jean-Paul Zennacker
Vendredi 19 janvier au théâtre de l'Aventure



TEMPS FORT
THEATRE A 1 VOIX

Monsieur Mesmots de Bernard Quinio
Théâtre avec Philippe Lecoq
Samedi 20 janvier à 20 h 30 au théâtre de l'Aventure

Lettre à Théo

Danse par la C^{ie} S'évad

Mercredi 17 janvier à 14 h 30

Dimanche 21 janvier à 15 h 30 au théâtre Pierre Fresnay

Lettre à Théo est accompagné de la nouvelle création de Séverine Adamy : **S. Seule**

Historias Pequeñas

Humour – Théâtre d'objets par la C^{ie} Hugo e Ines

1^{ère} tournée en France

Vendredi 26 janvier à 20 h 30 au théâtre de l'Aventure

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande



Ermont-s/Scènes

PRESENTE



TEMPS FORT
THEATRE A 1 VOIX

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps

Depuis une trentaine d'années, est apparue une forme théâtrale qui met en scène des personnages seuls en scène. Le *one man show* a inscrit son chemin dans le genre de la comédie, mais le *théâtre à une voix* s'inscrit dans le genre plus général de la littérature dramatique. A travers ces trois spectacles, ces personnalités différentes révéleront des émotions vitales : rire, colère ou larmes.

Une étoile pour Noël ou l'ignominie de la bonté

C^{ie} Repères - De et avec Nasser Djemaï

Voici l'histoire du petit Nabil farouchement décidé à devenir Premier ministre comme le lui a secrètement demandé son père. Entre les mines de ciment où travaille ce dernier et le ministère, il n'y a qu'un pas à franchir... Nabil en est convaincu, happé par la grande machine à laver d'une petite société où chacun s'emploie à lui inculquer les recettes de la réussite.

Loin des poncifs larmoyants et caricaturaux sur l'intégration, Nasser Djemaï propose une leçon d'humanisme, entre acidité et amertume, aussi salvatrice que décapante.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"L'excellent Nasser Djemaï fait vivre avec sincérité et humour des personnages cruels et crédules, violents et humains. Tout simplement humains." – **Télérama**

"Diablement percutant. (...) Son spectacle laisse entrevoir un monde terrifiant : le nôtre ! C'est finement observé inattendu et sensible." – **A nous Paris**



© Sébastien Calvet

Ecriture et interprétation : Nasser Djemaï
Mise en scène : Natacha Diet

A l'issue du spectacle,
une rencontre avec Nasser Djemaï
est organisée.

UNE ÉTOILE POUR NOËL OU L'IGNOMINIE DE LA BONTÉ

Vendredi 12 janvier à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée
01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 14 € / T.R. : 11,5 € / Carte : 9 € / Abo : 8 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande



Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps

PRESENTE



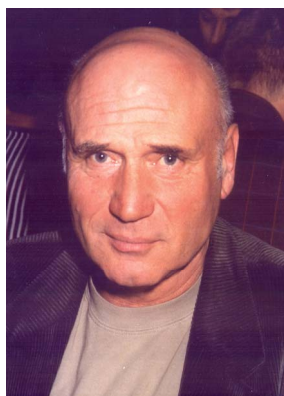
TEMPS FORT
THEATRE A 1 VOIX

Le choix

Texte de Jean Moulin

Avec Jean-Paul Zennacker

Il a quarante ans. Il est promis à une carrière très brillante. Sa vie bascule. Plus jeune préfet de France, voici la guerre, la débâcle. Il reçoit l'ordre de tout abandonner et de fuir. Il refuse, reste en place et remet en route la "vie des gens". Il a du mal à voir qu'au cœur de cette Europe, la barbarie balaie la civilisation. Piégé, il se trouve devant l'obligation d'accepter et de cautionner l'inacceptable. Il refuse encore. Pris dans un étau qui se resserre, il préfère le suicide. Par chance, il échappe à la mort. En quatre jours, il a accompli un parcours intérieur et fait "un choix" qui va illuminer toute son action ultérieure contre le totalitarisme.



© D.R.



© Musée Jean Moulin

Texte de Jean Moulin
Avec Jean-Paul Zennacker
Mise en scène : Eric Auvray
Adaptation : Eric Auvray et
Jean-Paul Zennacker

A l'issue du spectacle,
une rencontre-débat avec Jean-Paul Zennacker est organisée.

LE CHOIX

Vendredi 19 janvier à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure

01 34 44 03 80

Tarif : T.P. : 11 € ; T.R. : 9 € ; Carte : 7,5 € ; Abo : 6,5 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps

PRESENTE



TEMPS FORT
THEATRE A 1 VOIX

Monsieur Mesmots

Texte de Bernard Quinio

Avec Philippe Le Coq

Monsieur Mesmots est rivé à son espace, il ne peut s'en échapper. Son seul moyen pour s'évader : la parole. Il a fugué. Avec l'aide de Karim, son "frère de mauvaise fabrique", il a quitté son lieu de vie aseptisé où il n'avait que le droit de sentir le savon liquide en gros flacon plastique. Enfin seul. Seul pour dire les mots, ceux qui sont trop durs à prononcer devant ces blouses blanches et sabots blancs qui s'occupent si bien de lui mais lui disent toujours "tu". En économisant chaque mouvement il déroule le fil de son histoire, il nous prend par ses mots et nous conduit vers son ailleurs : la fille en rouge, la ville, la tribu des menteurs... Chaque battement de cil prend alors un sens. Il donne à chaque silence une résonance.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"Une heure d'un monologue où la gravité côtoie la légèreté où les mots simples se muent en poésie. Une heure pour dire ce qu'est la différence au quotidien. L'engagement de Philippe Le Coq dans le personnage de Monsieur Mesmots est saisissant de vérité et pour le spectateur dont le cœur se serre ou s'enchanté c'est un pur moment de plaisir."

Presse Océan

"Pendant près d'une heure qui passe trop vite, les spectateurs sont subjugués, attentifs : les trouvailles qui animent le décor de Gaëlle Plouzeau, mises en scène par François Parmentier, les ombres et les lumières, les musiques et les silences se conjuguent pour donner encore davantage d'épaisseur à ce monde en mouvement." – **Le Télégramme**



© D R

A l'issue du spectacle, une rencontre-débat, sur le thème *La différence au quotidien*, est organisée en partenariat avec l'association Le Colombier et l'Institut médico-éducatif "Le Clos Fleuri" – APAJH. Cette rencontre réunira parents, éducateurs et personnes handicapées.

MONSIEUR MESMOTS

Samedi 20 janvier à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 8 € / T.R. : 6 € / Carte : 5 € / Abo : 4,5 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande



Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

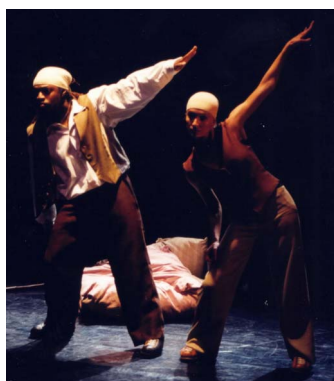
Espace Yvonne Printemps

Lettre à Théo

Danse par la C^{ie} S'évad

C'est l'histoire d'un homme et d'une femme, un peu bohêmes qui s'aiment, se déchirent et se réconcilient. Une histoire simple et intense comme aurait pu l'écrire Vincent Van Gogh dans une lettre à son frère Théo. En partant de cette hypothèse, la danseuse Séverine Adamy a imaginé le voyage de ce couple désinvolte, de la campagne méditerranéenne à la cité arlésienne à travers des toiles de Van Gogh, projetées en arrière plan sur un écran géant. Comme échappés d'un tableau, les deux interprètes, libérés des contraintes spatiales, donnent vie et matière à l'œuvre du peintre. S'appuyant sur des musiques actuelles et un mélange de danse contemporaine et hip-hop, ils soulignent les similitudes entre le travail chorégraphique et le mouvement impressionniste.

**La séance du dimanche 21 janvier est accompagnée
du nouveau spectacle de Séverine Adamy, S. Seule.**



© Cie S'évad

S. Seule

"Dans ce solo, je questionne le sentiment de solitude. [...] La danse est ici ludique, traversée par différentes influences telles que le hip-hop, la danse indienne ou encore la danse classique. L'action se déroule lors d'une journée où je me retrouve seule dans mon appartement, évoluant au gré de la musique et des pages publicitaires. [...] Je m'amuse, je me déguise, je me dédouble, je pleure, je ris. Tout est possible, personne ne me regarde." – **Séverine Adamy**

LETTRE À THÉO

Mercredi 17 janvier à 14 h 30**Dimanche 21 janvier à 15 h 30**

Théâtre Pierre Fresnay

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 8 € / T.R. : 6 € / Carte : 5 € / Abo : 4,5 €

**Contact presse : Direction de la Communication**cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Historias Pequeñas

Humour – théâtre d'objets par la C^{ie} Hugo e Ines (Pérou)

Habitués des scènes américaines (nous les avons découverts à Montréal), ils viennent pour la première fois en France. Un spectacle tellement réussi que l'on peut même le montrer aux enfants.

Historias pequeñas est un défilé pittoresque de personnages amusants qui, durant leurs brefs moments d'existence sur scène, prétendent attraper les petits moments poétiques qui se cachent dans le quotidien. Ces personnages, avec leurs rêves et leurs frustrations, avec leur succès et leurs échecs, nous racontent le drame éternel de la tragi-comédie humaine. Avec rien dans les poches ou presque, Ines Pasic et Hugo Suarez prêtent vie à des personnages qui vous sembleront humains. Il faut les voir raconter les sept temps d'une vie d'homme, nous faire rire du jardinier impatient de se débarrasser d'une sorcière carnivore avec seulement une main, cinq doigts, un ou deux pieds, un genou et un nombril.



© D.R.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"Il est gratifiant de rencontrer un spectacle capable de faire oublier le temps, d'alléger son poids et d'obtenir, à la fin, de le faire "fondre" dans un profond soupir de satisfaction."

El Periodico, Barcelona

"Hugo et Ines sont d'ingénieux illusionnistes doués d'un style d'animation épuré, infinitésimal. D'une apparente simple manipulation de doigts, mains, bras, jambes et pieds, ils donnent vie à des créatures exotiques, cosmiques, qui nous racontent des histoires animées avec une véritable poésie miniature."

Chicago Tribune

HISTORIAS PEQUEÑAS

Vendredi 26 janvier à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 11 € / T.R. : 9 € / Carte : 7,5 € / Abo : 6,5 €



Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande