

Cabaret de l'Aventure

Vendredi 4 mai à 19 h 30 au théâtre de l'Aventure

Duo Michel Portal / Antoine Hervé

Concert jazz

Samedi 5 mai à 20 h 30 au théâtre Pierre Fresnay



Lucienne et les garçons

Music-hall

Vendredi 11 mai à 20 h 30 au théâtre Pierre Fresnay

Journée de l'humour insolite

Visite insolite du musée des Arts et traditions populaires d'Ermont

Samedi 12 mai à partir de 14 h

Journée de l'humour insolite

Prolixe

Théâtre – Cabinet de curiosités

Samedi 12 mai à 19 h à la chapelle de Cernay

Journée de l'humour insolite

La tige, le poil et le neutrino

Cours d'histoire naturelle insolite

Samedi 12 mai à 20 h 30 au théâtre de l'Aventure

Duel

Humour musical

Dimanche 13 mai à 16 h au théâtre Pierre Fresnay

Ermont-s/Scènes

PRESENTE

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps

Cabaret de l'Aventure Le bar de l'univers

Le Cabaret de l'Aventure rassemble depuis maintenant 12 ans bien des talents : comédiens, conteurs, poètes, chanteurs, musiciens...

Des artistes amateurs encadrés par des professionnels qui, le temps d'une soirée, partagent avec le public, paroles, musique, sketches et poésie dans une ambiance chaleureuse.

Une bonne soirée entre amis au rythme des chansons à reprendre en chœur !

Ces soirées débutent à 19 h 30 par un apéritif et se poursuivent autour d'un repas.



CABARET DE L'AVENTURE

Vendredi 4 mai à 19 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 32 € / T.R. : 16 € (- de 18 ans)

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

PRESENTE

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps

Duo

Michel Portal / Antoine Hervé

Concert jazz

Une rencontre au sommet !

Les rencontres impulsées par **Michel Portal** ont la complicité contagieuse. Dans le paysage musical européen, Michel Portal occupe une place singulière qui décourage l'étiquetage, que ce soit d'un style, d'un courant ou d'une école. Portal, armé de ses saxophones et de son bandonéon, donne toujours le meilleur de lui-même. Musicien de l'éphémère, il a horreur de la répétition. Ce qu'il aime, c'est être l'inventeur de purs instants de fête.

Pianiste brillant, compositeur, chef d'orchestre, **Antoine Hervé** ne manque pas de cordes à son arc. Prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz en 1985, il est, en 1987, le plus jeune des directeurs musicaux de l'Orchestre National de Jazz, qu'il dirigera jusqu'en juillet 1989.

Mêlant étroitement écriture, pour des ensembles de musique contemporaine, pour la danse et le cinéma, et travail sur scène, il joue ou enregistre ces dernières années avec Gil Evans, Dee Dee Bridgewater, Quincy Jones, Chet Baker, Martial Solal, Claude Nougaro...

Antoine Hervé au piano et Michel Portal à la clarinette, au saxophone et au bandonéon. Ils ont en commun la même aisance dans l'univers du jazz et celui de la musique classique et partagent aussi le même désir d'ouverture, le même souci d'éviter toute forme de cloisonnement.



DUO PORTAL / HERVÉ

Samedi 5 mai à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 20 €/ T.R. : 18 €/ Carte : 16 €/ Abo : 14 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps

PRESENTE

(humeurs
d'humour)

Depuis 2002, les théâtres font découvrir des spectacles d'humour
lors du festival Les Humeurs d'Humour.

Quatre spectacles sont proposés les 11, 12 et 13 mai avec la journée du 12 mai
consacrée à l'humour insolite et l'intervention insolite proposée
par les élèves de l'école de théâtre d'Ermont.

Lucienne et les garçons

Music-hall

Lucienne, Victor et Gaston : trois personnages des années 30, interprétés par deux chanteurs et un pianiste, emportent les spectateurs dans un véritable tourbillon de folie. Leur répertoire ? Les années folles avec des chansons polissonnes, des ritournelles entêtantes et des jeux de mots perpétuels. On retrouve toute la verve d'une époque grâce à l'interprétation juste et moderne de *Lucienne et les Garçons*. Ce génial trio fait revivre l'univers magique du Music Hall.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"Ces trois-là sont impayables, et, quand on se les paye pendant deux heures, on en ressort complètement euphorique... Toujours équivoque mais jamais vulgaires, ils sont désopilants... Bonne humeur, poésie, humour, performance, les fous du music-hall seront comblés." – **Marianne**

"L'ambiance des années folles... Un feu d'artifice de chansons truffées de mots d'esprit et de grivoiseries." – **Le Parisien**



© Philippe Matsas

Avec Flannan Obé, Lara Neumann et
Emmanuel Touchard
Mise en scène : Rémi Prechac

LUCIENNE ET LES GARCONS

Vendredi 11 mai à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée
01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 11 € / T.R. : 9 € / Carte : 7,5 € / Abo : 6,5 €
Abonnement Humeurs d'Humour (3 spectacles) : 24 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps

Visite insolite

Du musée des Arts et traditions populaires
Par les élèves de l'école de théâtre
Samedi 12 mai à partir de 14 h
Gratuit sur réservation

(humeurs
d'humour)

Prolixe

Théâtre – Cabinet de curiosités

Avant qu'elle souffrit la décollation en 1150 après J.C., Prolixe déclara à ses bourreaux qu'elle ne cesserait jamais de prononcer les mots qu'elle avait dans la tête.

Aussitôt son martyr exécuté, Prolixe prit sa tête entre les mains et parla sans s'arrêter jusqu'en 1187. La tête disparaît alors pour longtemps et on ne la retrouvera jamais tout entière. Seuls des fragments authentifiés -retrouvés dispersés et qui nous ont été confiés- attestent aujourd'hui du martyr de la Sainte.

Comment recoller tous ces morceaux ? Que se passait-il dans la tête de Prolixe ? Quel souffle la traversait ? Peut-on la faire parler à nouveau ?



© Jeanne Gailhoustet

Texte et réalisation : Jean-Pierre Larroche
Conception et réalisation technique :
Benoît Fincker
Acteurs-manipulateurs : Natacha Zaranis et
Mickael Chouquet
Et la voix d'Emile Larroche
Plasticiennes : Pascale Hanrot et
Jeanne Gailhoustet

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"Du théâtre. Et bien plus que du théâtre : un voyage entre rêve et réalité, entre l'objet et la question existentielle. Avec *Prolixe*, Jean-Pierre Larroche signe un spectacle de génial bidouilleur, cocasse et étourdissant. Enivrant et pour longtemps... Une histoire rocambolesque... Une histoire sans queue ni tête... peuplée de machines à faire chuter les mots, de crânes minuteurs prêts à exploser, de corneilles plus bavardes qu'une pie et d'objets abracadabrants... Le grand scénographe bidouilleur opère en génie, et l'on regarde émerveillés, les yeux écarquillés tout grands, les oreilles capturées... Oui, c'est bien ça : les grands enfants parlent aux enfants. Connexion établie. Message poétique reçu. Mille mercis." – **La Marseillaise**

PROLIXE

Samedi 12 mai à 19 h

Chapelle de Cernay, rue du Général Decaen

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 11 € / T.R. : 9 € / Carte : 7,5 € / Abo : 6,5 €

Abonnement Humeurs d'Humour (3 spectacles) : 24 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

La tige, le poil et le neutrino Cours d'histoire naturelle par Thierry Gibault

La curiosité scientifique, l'interrogation de toujours devant les phénomènes de l'univers, nous réconcilie avec la nature humaine et certaines de ses vertus : l'esprit d'enfance, la capacité d'émerveillement et l'humour, par exemple. C'est ce à quoi nous invite un spectacle savoureux *La tige, le poil et le neutrino*.

Thierry Gibault, auteur et comédien, promène les spectateurs dans un délicieux vagabondage du rêve et de la pensée : les mystères de la cellule, du temps, du hasard et de la nécessité qui conduit à l'apparition de la vie, ce miracle banal dont on ne se lasse pas. Le big bang, l'origine du monde, les balbutiements du vivant, le quelque chose plutôt que rien, la disparition des dinosaures, les lois de la physique, le système solaire et les autres, la sexualité des fleurs, de l'escargot, du ver solitaire, la mémoire du cloporte ou la fascinante maternité de l'araignée-loup...

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"...En fait, c'est une leçon de choses pour nous parler de la sexualité des plantes et des êtres primaires, ce qui nous ramène d'une certaine manière à notre propre passé... C'est un cours d'histoire naturelle, généreux et drôle, dispensé par un solitaire passionné... Dans sa douce folie, il demande au public d'être aussi un acteur du monde. Thierry Gibault est le jardinier de nos rêves. Il sème parmi les étoiles."

Le Figaroscope

"Il entre en scène, étrange personnage lunaire et dégingandé, sa valise à la main... Quelques instants suffisent et nous, spectateurs, nous sommes conquis, embarqués dans cette promenade céleste et jubilatoire, puis ramenés vers des histoires tout aussi passionnantes d'êtres sexués, donc vivants. Thierry Gibault a décidément un talent rare, cette manière de dissimuler son étonnante érudition derrière une touchante fantaisie." – **L&A Théâtre**



LA TIGE, LE POIL ET LE NEUTRINO

Samedi 12 mai à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 14 € / T.R. : 11,5 € / Carte : 9 € / Abo : 8 €

Abonnement Humeurs d'Humour (3 spectacles) : 24 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Duel

Concert violoncelle - piano

Affublés d'un piano et d'un violoncelle, deux êtres improbables surgissent de nulle part. Soumis à des métamorphoses effrénées, ils font une irruption violente dans notre histoire musicale. Ils explosent tous les stéréotypes musicaux, du classique de meilleure facture aux mièvres mélodies de supermarché.

Première tragédie musicale jamais créée, *Duel* est sans doute la plus belle illustration de ce que Desnos disait du burlesque : "la forme la plus déconcertante du lyrisme".

Gymnopédie pour cauchemar cannibale, ballade pour midinette abandonnée, concerto pour carte bleue, toccata pour séquestration, rap pour déprime sociale, menuet pour sadisme militaire, chant tzigane pour nostalgie scoute, scatt pour stentor beuglant... Mais quel est donc l'illustre philosophe qui a cru sage d'affirmer que la musique adoucissait les mœurs ?



Violoncelle : Laurent Cirade
Piano : Paul Staïcu
Mise en scène : Agnès Boury
Création lumière : Marc Cauet

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"...Vous pouvez leur faire confiance pour vous provoquer des bouffées hilarantes ! Leur truc ? Le détournement d'œuvres cultes, le décalé burlesque. La mise en scène efficace d'Agnès Boury et l'énergie dévastatrice des deux complices/rivaux s'accordent parfaitement avec le délire verbal et acrobatique proposé... C'est éclaté et éclatant, tonique et inventif. Une fantaisie haut de gamme pour petits et grands." – **A nous Paris**

"L'extrême maîtrise des instruments permet une fantaisie diablement rythmée qui donnent très envie, après les ovations, d'écouter, encore, de la musique." – **Le Point**

"Avec *Duel*, les musiciens s'en donnent à cœur joie dans une époustouflante virtuosité. Des interprètes remarquables." – **Le Figaro**

DUEL

Dimanche 13 mai à 16 h

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée
01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 19 € / T.R. : 16 € / Carte : 14 € / Abo : 13 €
Abonnement Humeurs d'Humour (3 spectacles) : 24 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande