

Spectacles

Vos rendez-vous d'octobre

Le pas du rat

C^{ie} du théâtre de la marelle

Une comédie de Jean-Félix Even



Au cours de la saison, trois soirées sont organisées en collaboration avec le CODEVOTA (Comité Départemental du Val d'Oise de Théâtre et d'Animation). Ces soirées présentent les meilleures créations théâtrales des troupes amateurs du département.

Julienne prend un peu trop l'habitude de noyer son spleen dans l'alcool. Son mari Stephan, acteur raté, et son beau-père, vieil acariâtre réactionnaire, ne l'aident pas beaucoup à quitter ses vieux démons. Il faudrait un électrochoc. Et bien, justement, Stephan a invité un ami producteur qui lui a "dégoté" un petit rôle, accompagné de sa femme Claire, célèbre actrice, et de sa fille Candice. La soirée va vite tourner au pugilat le plus complet, sous le regard amusé des invités.



© D.R.

LE PAS DU RAT

Vendredi 5 octobre à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 8 € / T.R. : 6 € / Carte : 5 € / Abo : 4,5 €

Spectacles

Vos rendez-vous d'octobre

Bien des choses

Un spectacle écrit et mis en scène par François Morel

avec François Morel et Olivier Saladin
et la voix de Jean Rochefort



Les Rouchon* écrivent aux Brochon** mais quelquefois aussi les Brochon, qui ne veulent pas être en reste, écrivent aux Rouchon. Cela donne une correspondance abondante, volumineuse, fourmillante, postée de partout, de Venise, de Caracas, de Colombey les deux Eglises... Chez soi, on rêve de croisières, d'azur et de palmiers. Là-bas, si loin, on a la nostalgie de ses chaussons. Les points de vue se mêlent aux images du monde. Bien sûr, les clichés se trouvent souvent de chaque côté de la carte mais le goût de l'ailleurs reste intact. L'aventure qui se trouve parfois au coin de la rue ne peut être partout en même temps.

*Roger et Madeleine

**Robert et Janine

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"(...) Un formidable spectacle signé François Morel. François Morel et Olivier Saladin lisent des cartes postales envoyées par deux couples de Français moyens en vacances. Un florilège de clichés, sur la beauté des paysages, les voisins de car, le regard des enfants du tiers-monde. C'est d'une cruauté terrible, d'une tendresse triste aussi, même si on est plié en deux." Le Monde

"Au théâtre du Chien qui fume, François Morel et Olivier Saladin font tous les soirs un malheur avec ce spectacle écrit par le premier. Les deux anciens de chez Jérôme Deschamps jouent cela en souplesse, avec une forme de tendresse pour leurs personnages, qui permet de faire passer sans y toucher les choses les plus bêtes." – Libération

BIEN DES CHOSES

Samedi 6 octobre à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 22 € / T.R. : 20 € / Carte : 18 € / Abo : 16 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Le cul de Judas De Antonio Lobo Antunes

Le Cul de Judas, c'est le récit ravageur de la guerre coloniale d'Angola, où fut envoyé comme médecin Antonio Lobo Antunes, figure majeure des lettres portugaises. Au cours d'une nuit de drague et d'alcool, dans un bar improbable puis dans son appartement vide, un homme déraciné, comme les G.I. rescapés du Vietnam, se livre au cours d'un torrentiel monologue sur cette "putain de guerre", devant une femme dont on ne saura rien et qui personnifie peut-être Lisbonne et ses nuits aussi tristes que le coït qu'il imagine avec elle. Un humour au napalm (produit qui servit aussi en Angola) sous-tend cette épopée lyrique ainsi qu'un amour pour l'Afrique "où il faisait bon naître avec le tournesol, le riz, le coton et les enfants dans un élan de geysers fumant et triomphant."

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"François DUVAL incarne avec pudeur et virtuosité ce récit sur le fil d'un humour toujours tangent à la mort. Pour Lobo Antunes on a envie d'inventer un mot : mélancolironie (...)"
France Inter

"(...) Monologue sobre dont les silences disent autant que les paroles." – Libération



© Jacques Poloni

LE CUL DE JUDAS

Vendredi 19 octobre à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 11 € / T.R. : 9 € / Carte : 7,5 € / Abo : 6,5 €

L'Ogrelet

De Suzanne Lebeau



© Michel Ferchaud

L'Ogrelet vit seul avec sa mère, en retrait, au cœur de la forêt dense. Sa mère, avec beaucoup d'appréhension, l'envoie à l'école, et c'est en fréquentant les autres enfants qu'il commence à découvrir sa différence : il est fils d'ogre. Mais s'il tient de son père l'appétit de la chair fraîche, il a reçu de sa mère la soif de vivre en paix avec le monde. Pour se délivrer de son attirance pour le sang frais, et de cette hérédité qui semble le condamner à vivre à l'écart des humains, il devra affronter trois épreuves...

L'Ogrelet est un texte magnifique mis en scène et interprété par une compagnie dont le travail est dédié à l'enfance et qui a reçu le premier Molière du spectacle jeune public avec *Lettres d'amour de 0 à 10*.

"Enfant funambule, livrant combat contre lui-même, lesté par un amour maternel qui lui prodigue ses conseils angoissés et brûlé par la soif de dévorer le monde... *L'Ogrelet* interroge notre actualité : l'éducation empêchera-t-elle que l'on s'ensauvage ? Un théâtre bi-frontal comme dans une clairière au milieu de la forêt pour nous réconcilier avec notre part d'ombre. Et le bruissement des sons de nos forêts imaginaires convoqués par un musicien électroacousticien en jeu direct et spatialisé." – Christian Duchange, metteur en scène

Une rencontre autour de l'œuvre de Suzanne Lebeau est proposée **à la médiathèque municipale André Malraux, le samedi 13 octobre à 17h.**

Cette rencontre mêlera diverses voix :

- une vidéo tournée au Québec ayant pour thème son travail et ses engagements ;
- les interventions de Nicole Wells, spécialiste de son œuvre et professeur de théâtre et d'écriture théâtrale à l'IUFM de Créteil ;
- et des extraits de ses œuvres lus par des comédiens.

De plus, la commande d'une introduction à son œuvre sous forme d'intervention théâtrale dans les classes a été adressée à la compagnie Nagananda. Celle-ci sera jouée dans les classes d'Eaubonne, d'Ermont et de Franconville pendant la durée du FTVO.

L'OGRELET

Vendredi 26 octobre à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 11 € / T.R. : 9 € / Carte : 7,5 € / Abo : 6,5 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande