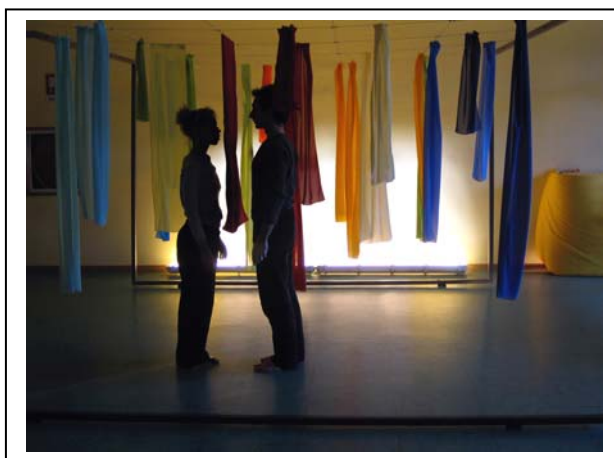


Forum Petite Enfance
Ba ba
Théâtre visuel de 3 à 6 ans
par la C^{ie} Piccoli Principi

Ce spectacle s'inspire de l'œuvre du plasticien Giorgio Brogi, mettant ainsi l'enfance en relation avec les arts plastiques. Il met en jeu des toiles transparentes aux riches coloris qui seront habitées, traversées, effleurées, manipulées par les acteurs dans un jeu sur la présence, l'absence, la visibilité et l'invisibilité. C'est une promenade visuelle et sonore évoquant des phénomènes naturels comme le brouillard, l'ombre, le jour, la nuit... à la recherche des expériences premières du corps.



BA BA

Mercredi 2 avril à 10 h & 15 h

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta
01 34 44 03 80

Tarifs : tarif individuel : 3,5 € ; tarif de groupe : 2,5 €
A partir de spectacles :
Tarif individuel : 2,5 €
Tarif de groupe : 1,7 €

Forum Petite Enfance
Pierre au bois de terre
Théâtre et musique dès 18 mois
par la C^{ie} Helios Theater

Une marionnette et un musicien jouent avec du matériel venu du sol. Il existe des mines de différentes matières, formes, sons et autres bizarreries. Le sol est expérimenté dans toutes ses possibilités comme un matériel de jeu, un moyen de nutrition, du matériel de construction. Ils proposent aussi d'observer le sol sous nos pieds – source inépuisable et mystique qui peut nourrir et cacher des trésors. La base de la terre qui se transforme avec le cycle de la vie, qui se dévoile dans une course à la performance.

PIERRE AU BOIS DE TERRE

Dimanche 6 avril à 16 h

Attention ! Changement de lieu !

Espace Jeunesse – 37 bis rue Maurice Berteaux

01 34 44 03 80

Tarifs : tarif individuel : 3,5 € ; tarif de groupe : 2,5 €

A partir de 2 spectacles :

Tarif individuel : 2,5 €

Tarif de groupe : 1,7 €

Don Quichotte De Cervantes Création par la C^{ie} du 3^{ème} Oeil

"Avant d'être un roman philosophique, *Don Quichotte* est tout simplement une histoire de plaies et de bosses ! Qui lit soigneusement le roman de Cervantes va découvrir nombre de moments - on pourrait dire de scènes - d'une imparable drôlerie, se retrouver ahuri par une construction narrative d'une liberté et d'une complexité merveilleuses.

Don Quichotte est un aveugle ! Un peu comme Argan dans le *Malade imaginaire*, mais pour des raisons différentes, il ne cesse de faire preuve d'un aveuglement sans mesure : son imaginaire, envahi par les romans de chevalerie, transforme immédiatement tout ce qu'il voit ou pourrait voir.

Jamais peut-être le nom de Don Quichotte n'a été aussi souvent mentionné que ces derniers temps. C'est là bien sûr un effet de prolifération médiatique. N'empêche, ces mal-logés, ces SDF qui choisissent de se définir comme "enfants de Don Quichotte", ce phénomène mérite d'être interrogé. Après tout, pourquoi ne pas commencer par là ? Nous allons les interroger, ou comme on dit, les interviewer, les filmer et enregistrer leurs réponses. Ce pourrait être le prologue... Leur lecture nous propulse dans la fiction de Cervantes...

Imaginons qu'un groupe de SDF, et précisément l'un d'eux qui est aveugle, lise le roman de Cervantes..."
Philippe Adrien, metteur en scène



DON QUICHOTTE

Vendredi 4 avril à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 19 € ; T.R. : 16 € ; Carte : 14 € ; Abo : 13 €

Dans le cadre de
15 jours avec... les percussions
3D3

Création

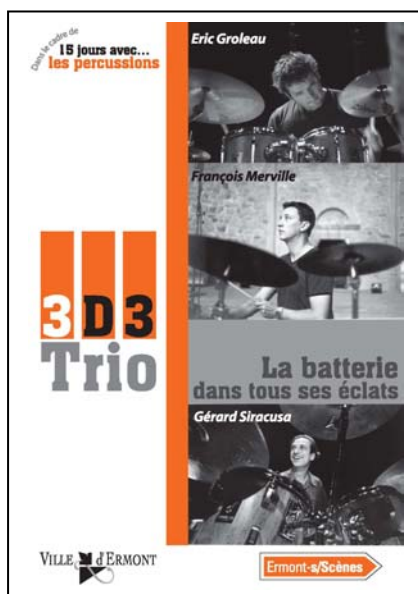
Trio de batterie
avec Eric Groleau, François Merville et Gérard Siracusa

La batterie dans tous ses éclats. Leurs noms sont associés au meilleur du jazz de création, de Louis Sclavis à Michel Portal, en passant par Claude Barthélémy, François Corneloup ou Dominique Pifarély.

Éric Groleau, François Merville et Gérard Siracusa réunissent leurs talents au sein d'un trio détonant. Entre leurs mains (et leurs pieds !), l'instrument rythmique est aussi mélodique, haut en couleur, riche en possibilités ludiques et théâtrales.

Répétition publique

En création pendant une semaine à Ermont, les trois musiciens, Éric Groleau, François Merville et Gérard Siracusa, ouvriront leurs répétitions au public, vendredi 11 avril à 18 h au théâtre de l'Aventure.



PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"Il y a un son Siracusa, mélange de finesse et de précision dans l'attaque, comme d'adéquation parfaite entre le geste, la musique, l'instrument et la voix." – Jazz Magazine

"Précision et finesse du jeu, originalité et beauté de ses compositions font de ce musicien une des voix majeures de l'art délicat de la percussion contemporaine." – Jazz Hot

3D3

Samedi 12 avril à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 14,5 € ; T.R. : 12 € ; Carte : 9,5 € ; Abo : 8,5 €

Sa Majesté des Mouches

D'après William Golding

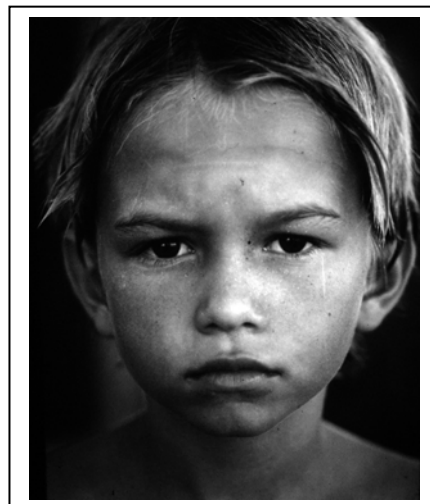
Création par la C^{ie} Les tréteaux de la pleine lune

A la suite d'un accident d'avion, un groupe d'enfants se retrouve isolé sur une île du Pacifique. En l'absence d'adultes, les rescapés s'organisent, élisent leur chef, désignent des chasseurs, allument un grand feu qu'ils gardent à tour de rôle. L'île, paradisiaque, offre des ressources suffisantes pour la survie des enfants qui s'habituent à leur sort.

Mais petit à petit, la communauté perd sa cohésion. Des jalousies, des rancœurs, des animosités de plus en plus violentes se font jour. Des peurs irraisonnées, des mouvements de folie collective s'emparent du groupe. Les rivalités des plus grands finissent par avoir raison de l'organisation initiale. Des clans s'affrontent, des meurtres sont commis.

Pour débusquer le chef destitué, un clan rival met le feu à la forêt, provoquant un gigantesque incendie qui détruit l'île. Lorsque des marins arrivent sur place, le spectacle qui les attend est celui d'une horde d'enfants ensauvagés et d'une nature dévastée.

Ces Robinsons enfants, antihéros barbares, mettent à mal le mythe de l'innocence enfantine et montrent la fragilité de l'idéal démocratique.



SA MAJESTÉ DES MOUCHES

Vendredi 11 avril à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée
01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 11 € ; T.R. : 9 € ; Carte : 7,5 € ; Abo : 6,5 €

**Le concert de Tinariwen initialement prévu
le vendredi 18 avril est annulé.**

Brousailles

D'Eric Durnez

Théâtre par Une Compagnie



"La jeune fille s'est sauvée de Yaoundé pour venir chez nous. Elle cherche son père qu'elle n'a jamais vu et dont elle ne sait rien."

Albert Jardin, dessinateur de timbres, solitaire et lunaire, raconte sa vie aux feuilles mortes qui s'envolent pendant qu'il se perd dans ses pensées. Tom Patinaud rôde dans le quartier. Enfant, il était le grand ami d'Albert. Tom Patinaud traîne sa mauvaise réputation avec lui. C'est vrai qu'il a l'air un peu louche.

Ces trois-là vont se croiser sans vraiment se croiser, livrer des confidences sans trouver la vérité... Les blessures toujours ouvertes, mais aussi l'espoir, l'amitié, la petite musique du réel qui fait contre-chant à nos rêves.

BROUSAILLES

Mardi 6 mai à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 8 € ; T.R. : 6 € ; Carte : 5 € ; Abo : 4,5 €

Ça s'est fait ! Par Entre 2 caisses Humour et chansons

Quatuor musical burlesque et poétique aux textes décapants. Parmi les thèmes abordés, on trouvera quelques pensées philosophiques sur le sens de la vie, une critique existentielle de l'hydre télévisuelle, un hymne à la laideur féminine, une leçon de maintien sexuel, les mésaventures de la veuve du soldat inconnu, une proposition mathématique peu vraisemblable, quelques tendres copeaux, et curieusement pas de raton laveur, mais il est vrai que Prévert ne figure pas parmi les auteurs... Se dessine alors un monde mi-vécu mi-rêvé, comme un arc tendu entre réalisme et utopie.



ÇA S'EST FAIT !

Vendredi 16 mai à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée
01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 14,5 € ; T.R. : 12 € ; Carte : 9,5 € ; Abo : 8,5 €

Howard Buten est Buffo Nouveau spectacle !

Il arrive à Howard Buten de vouloir bousculer Buffo, et de créer non pas un nouveau spectacle mais une nouvelle version.

C'est l'occasion d'inventer de nouveaux sketches, les autres étant puisés parmi tous ceux qui existent depuis la création du personnage et qui, s'ils étaient mis bout à bout, constitueraient près de trois heures de spectacle.

D'une tentative de transmission de pensée entre le clown et une personne du public, à un numéro de transformisme, Buffo, comme d'habitude, cherchera à réaliser des performances qui le dépassent au départ pour finir, on ne sait par quel miracle, par les accomplir après moultes péripéties.



Howard Buten que son double Buffo ne quitte jamais, exceptionnellement parle lui-même de ce Buffo là :

"Du grand comique, et un retour à la corde sensible. Sensibilité des émotions du clown devenu plus mûr... Le clown cherche par tous les moyens à nous communiquer ses propres questionnements concernant l'amour, le manque d'amour, et, faute de mieux, comment le remplacer par d'autres émotions..."

BUFFO

Dimanche 18 mai à 16 h

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée
01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 19 € ; T.R. : 16 € ; Carte : 14 € ; Abo : 13 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande