

Spectacles

Vos rendez-vous de février

L'histoire du soldat

Théâtre musical par l'Ensemble FA7

Dès 8 ans

Les mésaventures d'un soldat revenant de guerre et qui, se reposant un instant, offre son violon à un passant contre une promesse d'infinie richesse, car ce passant n'est autre que le Diable. En échangeant son violon, c'est son âme que lui vend le soldat, se damnant ainsi pour l'éternité.

Inspiré des contes populaires russes et du jazz naissant, l'histoire du soldat est le fruit de l'amitié entre le compositeur russe Igor Stravinsky et l'écrivain suisse Charles-Ferdinand Ramuz.



L'HISTOIRE DU SOLDAT

Vendredi 1^{ER} février à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 11 € / T.R. : 9 € / Carte : 7,5 € / Abo : 6,5 €

Carte blanche... à la C^{ie} Les Gens de... Danse Hip-Hop

Après la création de *La Source* en 2007, et avant une nouvelle création de la compagnie en 2009 pour continuer la route avec la jeune C^{ie} *Les Gens de...*, nous avons proposé à Ucka Ludovic Ilolo, chorégraphe de la compagnie, de nous présenter des bouts de chemins, esquisses, travaux, innovations...

❖ *Iolougué* par Marguerite Mboulé

Une pièce qui propose de mettre en mouvement des paroles de femmes.

❖ *Petits comptes de fée* par Andréa Bescon

Andréa Bescon a souhaité créer une pièce dans laquelle elle interprétera une multitude de personnages, elle nous présente ici l'un d'entre eux.

❖ *Six pieds sur terre* par Thierno Thioune

Six pieds sur terre, troupe d'improvisations théâtrales et dansées que Thierno a monté avec ses trois acolytes. Ils vous inviteront à partager la création en direct avec eux, en leur proposant thèmes, mots et contraintes.

❖ *Humus* par Anna Ivachef

Adaptation du roman de Fabienne Kanor par Anna Ivacheff. Hommage à 14 femmes qui se sont rebellées contre l'esclavage, à bord d'un navire négrier en 1774. Au carrefour de la tragédie, du hip-hop et de la poésie.

La C^{ie} Les Gens de... est en résidence sur la ville d'Ermont pour 3 ans.

CARTE BLANCHE A LA C^{IE} LES GENS DE...

Samedi 2 février à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 11 € ; T.R. : 9 € ; Carte : 7,5 € ; Abo : 6,5 €

Spectacles Vos rendez-vous de février

Dans le cadre du week-end romantique

Périple romantique : Ferenc Vizi

Récital de piano

Programme : Chopin, Schubert, Liszt

Lauréat *Juventus* dès 1995, Ferenc Vizi se distingue dans plusieurs grands concours internationaux et se produit avec des orchestres et en récital dans le monde entier. Ferenc Vizi s'est produit comme chambriste avec les violoncellistes Henri Demarquette, François Salque, Françoise Groben, et Raphaël Perraud et avec les violonistes Graf Mourja, Jean-Marc Phillips-Varjabedian et Alexis Cardenas.

C'est en janvier 2004 que Ferenc Vizi fait ses débuts au Théâtre de la Ville de Paris. Le succès est tel qu'il est immédiatement réinvité en janvier 2005. En avril 2005, il se produit dans le cadre de *Piano(s) festival - X^{èmes} Rencontres internationales Robert Casadesus* avec l'Orchestre National de Lille.

Son prochain enregistrement, dédié au thème du voyage, réunira des œuvres de Schubert, Liszt, et Wagner/Liszt et sortira en automne 2007 chez Satirino records.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"Beethovénien né, virtuose exceptionnel, Ferenc Vizi est un pianiste d'origine roumaine dont on reparlera. (...)" - Le Monde de la Musique

"... Il compte parmi les plus impressionnantes et attachantes personnalités du piano de sa génération. Découverte urgente et indispensable." - La Terrasse

"Ce virtuose à la présence poétique étonnante, au jeu chaleureux et intense..." - Zurban

PERIPLE ROMANTIQUE : FERENC VIZI

Vendredi 8 février à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 11 € ; T.R. : 9 € ; Carte : 7,5 € ; Abo : 6,5 €

Spectacles Vos rendez-vous de février

Dans le cadre du week-end romantique **Chœur Régional Vittoria d'Ile-de-France** **Concert Brahms, Schubert, Mendelssohn**

Ce programme propose deux œuvres phares du répertoire par deux grands génies du romantisme allemand. Un petit joyau de Schubert vient s'immiscer pour mieux révéler la grandeur des œuvres ici interprétées. Le tout sous la baguette d'un spécialiste apte à en exhiler la beauté.

Créé en 1987 à l'initiative du conseil régional d'Ile-de-France, le Chœur Régional Vittoria, est placé, depuis sa création, sous la direction de Michel Piquemal, assisté de Daniel Bargier. La discographie du Chœur Régional Vittoria d'Ile de France est riche de quinze enregistrements avec notamment l'Orchestre National d'Ile-de-France sous la direction de Jacques Mercier, Jean-Claude Casadesus et l'Orchestre National de Lille, ou encore l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg sous la direction de Bramwell Tovey.

En 1998, le Chœur Régional Vittoria d'Ile-de-France remporte les 5^{èmes} Victoires de la Musique Classique pour son enregistrement du *Roi David* d'Arthur Honegger et pour l'ensemble de ses réalisations. Son dernier enregistrement, réalisé avec l'organiste Eric Lebrun, est consacré à l'œuvre chorale de Gaston Litaize. Edité en 2004, il a obtenu quatre étoiles dans *Le Monde de la Musique*.

CONCERT BRAHMS, SCHUBERT, MENDELSSOHN

Samedi 9 février à 21 h

Eglise Saint-Flaive, rue de l'Eglise

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 19 € ; T.R. : 16 € ; Carte : 14 € ; Abo : 13 €

L'éventail de Lady Windermere **D'Oscar Wilde** **Avec Geneviève Casile** **5 nominations aux Molières 2007 !**

Lady Windermere soupçonne son mari de trahison et dans un moment d'égarement court chez un prétendant et y oublie son éventail qui pourrait causer sa perte. Mais sa prétendue rivale la sauvera du précipice.

Cette comédie d'Oscar Wilde dépeint les travers de l'aristocratie londonienne avec humour et cruauté !

Une pièce brillante, aux répliques savoureuses, à la fois satirique, frivole, poignante et spirituelle.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"Voilà un spectacle "so charming" ! Tout l'esprit d'Oscar Wilde est là, son humour fin subtil. Wilde est un grand portraitiste de la haute société anglaise du XIX^{ème} siècle. Azzopardi ne s'est pas trompé en choisissant Geneviève Casile pour interpréter Madame Erlynne. Elle y est magistrale, jouant de nuance, de charme et d'esprit. C'est avec beaucoup de plaisir que l'on retrouve cette grande comédienne magistrale." – **Pariscope**

"L'éventail de Lady Windermere est la première comédie de Wilde. Et l'auteur y déploie déjà l'éventail de ses talents. En bon irlandais, il manie l'humour britannique avec bonheur et concentre ses flèches sur les préjugés rétrogrades de la "gentry" qui engendrent ici une situation dramatique, voire mélodramatique. Il en résulte un cocktail bien dosé de rires, de suspense et d'émotion. Le spectacle est d'une belle qualité avec en tête Geneviève Casile."
Le Parisien

L'EVENTAIL DE LADY WINDERMERE

Samedi 16 février à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 26 € ; T.R. : 24 € ; Carte : 22 € ; Abo. : 20 €

Spectacles Vos rendez-vous de février

Le rêve d'Antonin

Conte chanté par Jofroi

Dès 6 ans

Sa curiosité entraîne Antonin dans un voyage initiatique aux mondes des eaux, des vents, des orages, des animaux du jour et de la nuit... Un livre décor et la voix chaude de Jofroi nous guident dans ce conte semé de chansons, qui mêlent l'absurde au réel, le loufoque au sérieux, le gavroche à la tendresse...

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"Les chansons sont superbes, drôles et tendres. Quand c'est fini, je me les repasse pour le plaisir ! Alors, vous pensez bien, je vais me précipiter au spectacle du *Rêve d'Antonin* avec toute la famille. Paraît que c'est encore mieux que le disque !" – **Télérama**

"Dans la floraison multicolore des festivals de Bourges et du Pré Saint-Gervais, deux spectacles se détachent à nos yeux : ceux qui, sous une autre forme que notre revue, ont quelque chose à dire d'important aux parents et aux enfants sur la joie et la peur de naître et de grandir aujourd'hui : *Le rêve d'Antonin* de Jofroi." – **L'école des Parents**



LE REVE D'ANTONIN

Dimanche 17 février à 16 h

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 8 € ; T.R. : 6 € ; Carte : 5 € ; Abo : 4,5 €

Le triomphe de l'amour

De Marivaux

Théâtre par la C^{ie} Barbès 35

Léonide, Princesse de Sparte, succède au trône usurpé par son père au bel Agis, héritier légitime. Ce dernier est secrètement élevé par le philosophe Hermocrate et sa sœur Léontine. Ceux-ci vivent cloîtrés dans un jardin, fuient l'amour et toutes bagatelles et protègent le Prince Agis qu'ils ont élevé selon leurs austères principes. Ils lui enseignent la morale du Siècle des Lumières qui prône la raison et le rejet des sentiments mais surtout, ils lui inculquent la haine de la Princesse.

Alors qu'elle espionne la demeure où Agis est reclus, Léonide, travestie en homme sous le nom de Phocion, tombe profondément amoureuse du jeune homme. Elle rêve de l'épouser et de lui restituer son trône. Mais elle devra user de stratagèmes et de séduction pour triompher. Enjeu politique, injustice et vieilles querelles familiales à réparer, amour à conquérir...

Dans *Le triomphe de l'Amour*, Marivaux s'amuse, une fois de plus, à disséquer l'âme humaine. Mais il nous prouve également qu'il est un dramaturge habile à construire une intrigue parsemée de coups de théâtre.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"Prenez vos ados par la main ce week-end pour les emmener découvrir un *Triomphe de l'amour* plein d'esprit et de fougue... La jeune metteur en scène Cendre Chassanne s'est emparée de ce Marivaux avec jubilation. (...) L'amour ne triomphe pas facilement. Les acteurs font merveille. On se régale." – Le Parisien

"Quelle fantaisie dans la mise en scène de Cendre Chassanne, qui jubile à montrer les multiples conséquences du complot, des mirages les plus désuets, comme dans un vieux film hollywoodien, au concret le plus trivial. Avec des accents féériques, épiques et hédonistes, la pièce donne à voir la confusion et le désordre en évitant le tragique, en affirmant au contraire le plaisir du jeu, l'ivresse des sentiments et l'apprentissage de la liberté. (...) Un très bon moment de théâtre, tonique et gracieux, par une équipe de comédiens convaincante et une jeune metteur en scène à suivre !" – La terrasse

LE TRIOMPHE DE L'AMOUR**Vendredi 22 février à 20 h 30**

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 14,5 € ; T.R. : 12 € ; Carte : 9,5 € ; Abo : 8,5 €

Le petit monde de Gustave

Conte musical chanté par la C^{ie} Monomotapa

Dès 5 ans

Ce conte musical relate les aventures de Gustave, petit garçon rêveur et solitaire, qui vit à la campagne. A la faveur de l'été il va s'ouvrir à l'amitié, à l'aventure et au monde. Une chanteuse, un marionnettiste et trois musiciens nous font découvrir l'univers atemporel de Gustave en alternant musique, chant, récit et jeu. Un grand panneau de toile blanche nous invite au voyage, en représentant tour à tour une fenêtre, une rivière, une forêt, une nuit étoilée... Des personnages et des objets y apparaissent grâce à des jeux d'ombre et de lumière. Ce conte unit sur un même plan d'existence hommes et marionnettes, adultes et enfants, musique et récit, poésie et réalité.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...



"Ce spectacle fédère petits et grands autour d'un monde éphémère et nostalgique, celui de l'enfance." – **Le Figaroscope**

"Ce conte musical (...) est tout en poésie. (...) Un très joli spectacle." – **Pariscope**

"Un voyage frais et poétique où chacun retrouve un peu de son histoire. Le tout guidé par la voix douce et mélodieuse d'Isabelle Bal." – **A nous Paris**

"Poétique, merveilleux et remarquablement interprété par d'excellents musiciens, chanteurs et choristes." – **Famili**

LE PETIT MONDE DE GUSTAVE

Mercredi 27 et jeudi 28 février à 14 h 30

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 8 € ; T.R. : 6 € ; Carte : 5 € ; Abo : 4,5 €