

Communiqué de Presse

Le 20 décembre 2007,

Résidences de compagnies Des artistes dans la ville

La commune d'Ermont a choisi, à travers Ermont-sur-Scènes, de développer les résidences de création. Deux compagnies ont donc élu "domicile" à Ermont pour trois ans. Chaque saison, à travers diverses rencontres, elles révèlent au public ermontois leur parcours artistique. La première est une compagnie de théâtre, la C^{ie} Fond de Scène, la seconde, une compagnie de danse, La C^{ie} Les Gens de...

Les résidences d'artistes sont l'occasion d'une rencontre privilégiée entre une ville et un artiste ou une équipe. Offrir un lieu de travail pour qu'un projet artistique voie le jour au cœur de la cité, c'est à la fois soutenir la création contemporaine et établir des nouvelles relations, plus proches, plus conviviales, mais aussi plus exigeantes avec le public.

La C^{ie} Fond de Scène

La compagnie a été créée en août 2002. Sa vocation est de promouvoir l'écriture contemporaine, de la mettre en scène, ou plus simplement en voix, dans un souci d'accessibilité au public le plus large possible. Dans ce but, elle alterne les spectacles réservés à l'enceinte théâtrale avec des "petites formes" pouvant s'exporter vers d'autres lieux.

Elle est en résidence conventionnée à Ermont depuis décembre 2006 et subventionnée depuis 2004 par le conseil général du Val d'Oise.

Outre son activité de création, la compagnie mène un travail de formation théâtrale, de découverte de l'écriture contemporaine en partenariat avec les collectivités locales (municipalités, département - ADIAM 95, réseau de bibliothèques Cible 95) et des établissements scolaires.

Rencontre avec Olivier David, directeur artistique de la compagnie Fond de Scène



"Quel est pour vous l'avantage d'une résidence à Ermont ?"

Olivier David : *"Tout d'abord, cela nous apporte un certain confort dans la création d'un spectacle grâce à la mise à disposition des salles, des moyens techniques et humains. De plus, cela nous permet d'explorer des domaines dans lesquels nous n'irions pas instinctivement."*



Par exemple, la commune d'Ermont a fait appel à nous pour animer un atelier théâtre à la Maison d'Arrêt d'Osny dans la cadre d'un partenariat avec Ermont.

De plus, avec Ermont-sur-Scènes, nous animons les R.T.C.J. (Rencontres de Théâtre Contemporain pour la Jeunesse). Initiée depuis 2003 par l'ADIAM 95, cette opération aborde la lecture de pièces, la pratique du théâtre et la restitution sous forme de spectacle du travail mené dans les classes. Cette année, nous allons faire travailler des classes de CM2 de l'école Victor Hugo sur l'adaptation théâtrale du roman Sa Majesté des Mouches de William Golding. Enfin, la commune d'Ermont, à travers la Direction de l'Action Culturelle, fait régulièrement appel à nous pour des lectures en marge d'une action culturelle ou d'un spectacle."



Les RTCJ l'an passé

"Parlez-nous de vos projets pour l'année à venir."

O. David : "Ce mois-ci, la compagnie présente sa création au théâtre de l'Aventure, La dernière balade de Lucy Jordan de Fabrice Melquiot. Je souhaite ouvrir des répétitions au public afin de rencontrer les spectateurs et d'échanger avec eux à propos de mon travail.

La commune fait également appel à nous pour des lectures en suspension à l'occasion du printemps des poètes en mars prochain. Enfin, je vais mettre en scène Le Bourgeois gentilhomme, créé en juin par le conservatoire municipal Jacques Juteau en partenariat avec l'école de théâtre.

Leur dernière création

En 2007, la C^{ie} Fond de Scène crée *Le Loup, peur bleue et nuit blanche*, parcours-spectacle urbain à la croisée des arts vivants et des arts plastiques avec des textes de Laurent Contamin. Ce spectacle a attiré près de 1 000 personnes dans le parc de la mairie en juin dernier et a rassemblé plus de 100 participants amateurs et 30 professionnels.



C^{ie} Fond de Scène
Président : Bruno Pitteman
27 rue de Stalingrad
95120 Ermont
01 34 14 81 47
fonddescene@aol.com

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53 - photos numériques disponibles sur demande

La C^{ie} Les Gens de...

Créée par son directeur artistique et chorégraphe, Ucka Ludovic Ilo, en 2004, cette compagnie de danse Hip-Hop Organic est la réunion de danseurs et d'interprètes les plus reconnus du milieu de la danse Hip-Hop. Cette compagnie aurait également pu s'appeler « le laboratoire », tant leur démarche se veut expérimentale : mélanger les arts et les gens d'expériences et d'horizons différents afin de constituer le lieu commun à tous, où chacun peut exister et rencontrer l'autre.

En ayant la volonté de présenter une danse ouverte sur d'autres modes d'expression, la compagnie recherche ainsi l'essence de l'art scénique et s'accomplit dans la poésie.

Les quatre danseurs ont travaillé dans des compagnies aux styles très différents : danse Hip-Hop (Trafic de styles, Kafig, Choréam, Boogie saï...) danse africaine, danse contemporaine (Blanca Li, Norma Claire, Charles Créange...). Ucka Ludovic Ilo et Marguerite Mboulé ont aussi l'expérience du théâtre avec des metteurs en scène tels que Vincent Colin avec *Les mariés de la tour Eiffel* et *La démocratie en Amérique* et Philippe Adrien, président actuel de l'association dont dépend la compagnie, avec *L'ivrogne dans la brousse*.

Rencontre avec Ucka Ludovic Ilo, chorégraphe de la compagnie Les Gens de...

Magazine Municipal : "*Quels sont les avantages d'une résidence sur Ermont ?*"

Ucka Ludovic Ilo : "*La ville d'Ermont a la chance d'avoir deux théâtres dont les salles sont très différentes et où le rapport avec le public n'est pas du tout le même. Cela nous a permis de jouer La Source l'année dernière au théâtre Pierre Fresnay et, cette année, au théâtre de l'Aventure, nous jouons Les Cookies. De plus, nous accédons facilement à des salles de répétitions. Enfin, les actions culturelles menées auprès des publics sont très intéressantes. L'année dernière, nous avons mené auprès des jeunes âgés de 11 à 14 ans, des ateliers de danse Hip-Hop (basés sur la technique) et nous avons travaillé avec la classe de danse classique du conservatoire municipal Jacques Juteau. Nous nous sentons soutenu par la ville.*"

M.M : "*Quels sont les projets de la compagnie pour la saison à venir ?*"

Ucka Ludovic Ilo : "*Nous continuons le partenariat avec le Service municipal Jeunesse à travers des stages s'adressant aux jeunes âgés de 15 à 18 ans. Ils sont basés sur la chorégraphie et je leur apprend à faire passer une idée ou un message à travers la gestuelle. Nous travaillons aussi sur une nouvelle création qui traitera du thème de la mémoire. Cette création sera prête pour la saison 2008/09.*"

C^{ie} Les Gens de...
35 rue de Rouen
95300 Pontoise



Leur dernière création

Leur dernière création, *La Source*, a été présentée à Ermont en mars 2007. Cette pièce chorégraphique était un voyage, une réflexion sur un rêve humain : le pouvoir de remonter à la source de toute chose, à la source de soi-même afin de recommencer.

La compagnie a accompagné son travail de création d'ateliers, de stages et de rencontres, en particulier avec le Service municipal Jeunesse. En effet, les jeunes ayant bénéficié d'ateliers dans le cours de l'année ont ensuite participé lors de l'évènement *Le Loup, peur bleue et nuit blanche* du 23 juin 2007.



Direction de l'Action Culturelle

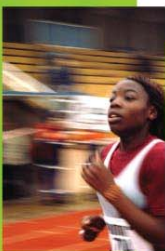
Maire Adjointe Chargée de l'Action Culturelle : Martine Pégurier-Lelièvre

100 rue Louis Savoie

BP 83

95123 Ermont Cedex

01 30 72 37 11



Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53 - photos numériques disponibles sur demande