

Spectacles Vos rendez-vous de janvier

Jean Guidoni Chanson

Bien plus qu'un chanteur, Jean Guidoni est un interprète dont le simple nom évoque des mises en scène à la Fassbinder et la poésie la plus tendre. Depuis ses débuts, il se forge une carrière sans compromis dont la scène est le champ d'action privilégié. Maquillages, travestissements, cet artiste à la fois essentiel et en marge, exhibe ses colères et ses angoisses pour mieux les combattre. En chansons.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"Le retour d'une flamme. Fulgurances poétiques ; textes gouailleurs et puissants : revoilà enfin Guidoni. Là où notre homme se montre le plus réjouissant, c'est lorsqu'il se glisse dans l'univers des autres : Philippe Katerine, Mathias Malzieu (Dyonisos) ou Dominique A, qui lui offrent ici des morceaux lyriques, surréalistes ou rock. Le chanteur les restitue avec l'habileté des interprètes d'exception. Et quand il campe les hommes enceints avec la complicité décidément inspirée de Jeanne Cherhal, c'est le Guidoni profond et facétieux qui nous revient enfin. Celui qui nous avait jadis tellement marqués. Et qui si longtemps nous a manqué." – Télérama



© D.R.

JEAN GUIDONI

Vendredi 11 janvier à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 14,5 € / T.R. : 12 € / Carte : 9,5 € / Abo : 8,5 €

Spectacles Vos rendez-vous de janvier

Cuisine et dépendances D'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri

Martine et Jacques reçoivent à dîner Charlotte et son époux, qu'ils n'ont pas vus depuis dix ans. Depuis, ce dernier est devenu une vedette de la télévision. Sont également invités à cette soirée Georges, l'ancien petit ami de Charlotte et Fred, le frère désinvolte de Martine, accompagné par une plantureuse jeune femme intéressée. Tout est en place ce soir-là pour de sincères retrouvailles, mais cette soirée sera plutôt révélatrice des échecs des uns et des dépendances des autres. Cuisine et dépendances traite avec un humour acide des sujets de société : du besoin de reconnaissance sociale à l'importance de la réussite professionnelle, de la superficialité des uns à la dérangeante franchise des autres, des dépendances financières aux dépendances amoureuses.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"Elle n'a pas vieilli cette sympathique comédie. Et le couple Bacri-Jaoui a bien raison de la laisser monter par d'autres qu'eux-mêmes... Mise en scène très sensible, très juste, respectueuse des personnages. Le rire n'est pas forcé, pas volé. Avec un tel spectacle, le théâtre Essaion va enfin redevenir lui-même." – **Jean-Luc Jeener – Figaroscope**

"C'est fort bien joué : on croit à la situation dès les premiers instants." – **France Catholique**



© D.R.

CUISINE ET DEPENDANCES

Dimanche 13 janvier à 16 h : **COMPLET**

Séance supplémentaire à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 14,5 € / T.R. : 12 € / Carte : 9,5 € / Abo : 8,5 €

Spectacles Vos rendez-vous de janvier

Cycle
Théâtre à une voix

L'invisible De Philippe Blasband Avec Dieudonné Kabongo

Fable pour un comédien seul, *L'invisible* dit la perte des racines, qui fait d'un émigré un être doublement "étranger". Par le biais d'un conte profondément humain, Dieudonné Kabongo, avec ses grands yeux qui rient et qui pleurent en même temps, s'adresse à nous de manière magnifique, tout en simplicité.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"... *L'invisible*, texte assez inouï que la metteure en scène de Kinshasa, Astrid Mamina, 30 ans, a élu d'emblée : tant la déchirure qu'il échographie lui a paru coller à la mélancolie des déracinés africains arrivés par avion "dans pays en froideur, dans pays en pluie" (...) L'auteur, Philippe Blasband, né à Téhéran en 1964, sait l'exil, la perte d'une contrée d'origine, le dépaysement, le souvenir des "grenades ornementales"... On entre dans la cervelle de celui qui - ici joué par Dieudonné Kabongo - persiste à vouloir croire qu'après de lui, venu du village, rôde sans cesse un frère ayant appris d'un sorcier l'art des sortilèges. De ce frère, moitié de lui-même, ou double encombrant, personne autour n'aperçoit "le sourire des lèvres naïf" (...) - **Libération**

"... Un hommage bouleversant à tous les déracinés de ce monde. Magicien des mots, l'auteur sème dans le texte des moissons de néologismes poétiques. L'acteur, seul sur scène pendant une heure et demie, est magnifique. Il captive encore la salle bien après la spectacle. Un véritable envoûtement..."

Le Parisien



© E. Legrand

L'INVISIBLE

Vendredi 18 janvier à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 19 € / T.R. : 16 € / Carte : 14 € / Abo : 13 €

Spectacles Vos rendez-vous de janvier

La balle rouge

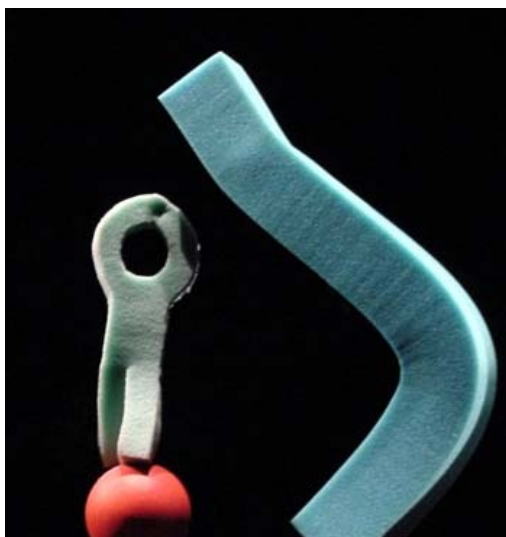
Opéra d'objets – Dès 5 ans

Par la C^{ie} du Chat Pitre et de la Conque

Le souffle du bandonéon ouvre la scène sur une balle rouge en suspension. Deux personnages entrent en scène, ils sont surpris et intrigués par cette balle... C'est l'histoire d'une passion amoureuse entre deux personnages qui vont concevoir un enfant.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"Au cours de cet opéra visuel, deux manipulateurs invisibles donnent vie à des formes géométriques blanches et bleues. Sans parole, ils évoquent, au son du bandonéon, la rencontre de deux personnages autour d'une balle rouge. A partir de très peu d'éléments scéniques, l'essentiel est raconté : la vie, le jeu, l'amour, la séparation. Le tout se termine par une joyeuse partie de ballon rouge avec le public." – **Figaroscope**



LA BALLE ROUGE

Mercredi 23 janvier à 10 h & 14 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 8 € / T.R. : 6 € / Carte : 5 € / Abo : 4,5 €

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps

Spectacles Vos rendez-vous de janvier

Histoires à lire sous la douche

Par le théâtre de l'empreinte

Dans le cadre des *Scènes aux Amateurs* organisées avec le CODEVOTA.

Pièces abracadabrantiques de Pierre Cami



© D.R.

HISTOIRE A LIRE SOUS LA DOUCHE

Samedi 26 janvier à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 8 € / T.R. : 6 € / Carte : 5 € / Abo : 4,5 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps

Spectacles Vos rendez-vous de janvier

Cycle
Théâtre à une voix

La dernière balade de Lucy Jordan

Création par la C^{ie} Fond de Scène
Avec Olivier David

Ari Jordan vit seul avec sa mère Lucy. Un jour, vers quatre heures de l'après-midi, en rentrant chez lui après le boulot, Ari découvre Lucy morte, affalée dans son fauteuil de moleskine. C'est jour de grève et il pleut, Ari prend sa mère dans les bras et traverse la ville pour rejoindre l'hôpital, donner son corps à la science...

« *Lucy Maman Jordan, je te disais : à force d'être là, l'un contre l'autre, les mots on n'en a plus, je t'ai jamais dit : montre-moi ton herbier, Lucy apprends-moi le nom des fleurs, je te disais : rien, la routine, j'aurais dû te dire chaque goutte de sueur chaque égratignure, te dire les femmes j'en ai peur, les misères avec elles, parce qu'il y en a eu des femmes à misère, la tremblote à chaque fois...* » **Fabrice Melquiot**



© D.R.

La C^{ie} Fond de Scène est en résidence sur la ville d'Ermont depuis 3 ans.

LA DERNIERE BALADE DE LUCY JORDAN
Mardi 29 et mercredi 30 janvier à 20 h 30
Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta
01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 11 € / T.R. : 9 € / Carte : 7,5 € / Abo : 6,5 €

Contact presse : Direction de la Communication
cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53
Photos numériques disponibles sur demande