

Spectacles Vos rendez-vous d'octobre

Jean-Jacques Milteau Quartet Soul Conversation

"L'harmonica est un objet à rêver, c'est l'instrument du voyageur, de l'errant... Il génère un imaginaire qui va bien au-delà des possibilités qu'on lui prête."

Initié à la musique par le blues, J-J. Milteau intègre des influences colorées, souvenirs de voyages réels ou imaginés, des pubs d'Irlande aux fais-dodo de Louisiane, de la savane zoulou au cinéma de quartier, de Juarez à Saint-Ouen...

En compagnie de son guitariste Manu Galvin, il nous présente ses deux nouveaux complices, Michael Robinson et Ron Smyth, dans une Soul Conversation à plusieurs voix.



Photo : X/DR

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"On a le droit à quelques classiques mettant en avant ces deux voix puissantes (Michael Robinson et Ron Smyth) gorgées de soul et porteuses d'espoir à travers des titres comme *We can make it* (tendance gospel) ou *Will the circle be unbroken* (aux accents country), ou encore des morceaux très soul composé par le groupe ou par le « songwriter » mythique de la Nouvelle-Orléans, Bobby Charles."
Jazz-letter.com

JEAN-JACQUES MILTEAU QUARTET

Vendredi 3 octobre à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée
01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 20 € ; T.R. : 17 € ; Carte : 15 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

La poupée dans la poche

Teatro delle Briciole – Italie

Théâtre dès 5 ans

D'Après *Vassilissa la belle* d'Afanassiev

Toute petite Vassilissa a perdu sa maman. Celle-ci lui a laissé une poupée pour la protéger. "*Garde-la toujours avec toi, dans ta poche. Mais ne la montre à personne et donne lui à manger quand elle a faim.*"

Maltraitée par sa belle-mère et ses affreuses filles, Vassilissa est envoyée, un jour, chez Baba Yaga, la sorcière, pour y quérir du feu. Celle-ci lui demande d'accomplir quatre tâches pour elle : "*Lave mes habits, balaie la cour et la maison, prépare-moi à manger*".

Ce spectacle s'inspire librement d'un conte russe ancien., parcours initiatique d'une petite fille qui a perdu sa mère quand elle était encore toute petite. Elle va devoir affronter une série d'épreuves pour tenter de se libérer de ce drame et enfin trouver la lumière. Les enfants assistent à l'histoire de près, très près de la maison de la sorcière, dans un espace délimité par un cercle rouge. *La poupée dans la poche* est une grande leçon donnée aux adultes. Elle leur montre les angoisses de l'enfance, ses peurs. C'est aussi une grande leçon de théâtre et une appréhension très juste de la petite enfance.



LA POUPEE DANS LA POCHE
Samedi 11 octobre à 17 h
Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta
01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 8,50 € ; T.R. : 6,50 € ; Carte : 5 €

COMPLET

Furioso

Par la Framboise frivole

Nouveau spectacle !

Ovation debout de notre fin de saison 2005-2006 avec *Pomposo*, le public les réclamait depuis. Après une tournée triomphale, ils reviennent avec leur toute nouvelle création.

Après la folie douce de *Pomposo*, la folie furieuse !

Le flamboyant Peter Hens, grand maître conférencier musico-humourologue revient avec de nouvelles hypothèses toujours plus étonnantes:

Le barbier de Séville rasait-il Michael Jackson ? Saint-Preux a-t-il composé son Concerto pour une voix pour celle de Joe Dassin ? Beethoven est-il resté sourd à la musique de Stevie Wonder car celui-ci refusait de jeter un œil à sa sonate ?... Pathétique !

Faisant toujours si magnifiquement chanter sa voix et son violoncelle, Peter Hens emboîte les tubes de tous styles pour échafauder un monument « barococo » à la gloire de la musique, sans négliger de faire de son pianiste, Yves Gourmeur, son souffre-douleur prêt à le suivre jusqu'au bout...

Dessert coquin ou confiture de rêve, La Framboise frivole est bien ce qui se mijote de meilleur sur la scène des joutes musicales, des trouvailles vocales, jusqu'à la jubilation.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

" Epoustouflant et franchement drôle. Un humour rare et un génie musical indéniable. " – Le Parisien

" Malice, humour et bonne humeur. De la haute couture musicale. Vive la dérision. " Figaro Magazine



© D. Pallagès

FURIOSO

Dimanche 12 octobre à 16 h

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée
01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 20 € ; T.R. : 17 € ; Carte : 15 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

L'enfant perdue

De Mike Kenny

Par le Théâtre de l'Embellie

Théâtre à voir dès 7 ans

Dans la forêt, l'hiver, au pied du plus vieil arbre, un rétameur et sa fille Prunelle font un feu pour se protéger du froid, de la nuit et des loups. Le lendemain, le père doit partir travailler. Il rappelle à Prunelle, inquiète de rester seule, que le feu, son vieil ami, la protégera. Mais il la met également en garde : le feu peut se montrer vorace aussi ne doit-elle pas y toucher, aussi ne doit-elle pas le nourrir. Le vent se lève, la pluie menace d'éteindre les flammes et, malgré les prières du feu, l'enfant obéissante refuse de l'alimenter...

Il était une fois... Le texte de Mike Kenny, l'un des auteurs actuels majeurs du théâtre pour la jeunesse en Grande-Bretagne, a tout du conte pour enfants. Récit initiatique, facétieux, où l'on retrouve les notions de voyage, d'épreuves, aussi la force de l'amour et la peur du loup. Pourtant, ce n'est plus à l'enfant que l'on demande de grandir ici, mais à l'adulte en quête, ce père plein de certitudes qui a élevé sa fille dans la crainte et qui, cette fois sans réponse, doit se métamorphoser et se révéler.

Rencontre autour de l'œuvre de Mike Kenny **Samedi 18 octobre à 15 h**

Médiathèque municipale André Malraux

En lien avec la programmation du spectacle jeune public *L'enfant perdue* de Mike Kenny joué le 19 octobre au théâtre de l'Aventure dans le cadre du Festival Théâtral du Val d'Oise, une rencontre avec Séverine Magois, sa traductrice et son agent en France, est proposée à la médiathèque le samedi 18 octobre à 15 h. Au programme, des extraits de ses pièces interprétés par les comédiennes de la compagnie Nagananda.



L'ENFANT PERDUE

Dimanche 19 octobre à 16 h

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta
01 34 44 03 80

T Tarifs : T.P. : 8,50 € ; T.R. : 6,50 € ; Carte : 5 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

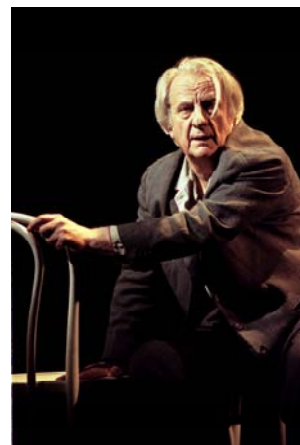
A la porte De Vincent Delecroix Avec Michel Aumont

Une porte claquée par inadvertance un dimanche matin d'hiver et voilà un vieil homme, ancien professeur de philosophie renommé et irascible, errant dans les rues de Paris ! Une aventure d'apparence insignifiante. Et pourtant, bientôt se dessine sous nos yeux un conte étrange et captivant, dont l'humour grinçant, nous conduit d'étonnement en étonnement vers une destination inattendue.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

" Vincent Delecroix va loin dans le miroitement de l'écriture de la vie. Ce qui est dans son cas la marque d'un authentique écrivain. " - Télérama

" Michel Aumont éclaire de tout son talent les plaies ouvertes et souterraines d'un ancien professeur de philosophie. Une performance rare qui rehausse un texte prenant. " - La Terrasse



© E. Devert

A LA PORTE

Vendredi 24 octobre à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée
01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 25 € ; T.R. : 23 € ; Carte : 21 €

Le petit rocher

Par la C^{ie} Gaby Théâtre 2

Conte musical dès 5 ans

Sur une côte de Bretagne, Petit Rocher, coincé dans un clan de rochers, ne veut plus de cette vie tranquille où l'on regarde la mer, malheureux comme les pierres ! Si autour de lui, les rochers sont cassants, ont la tête dure et refusent tout en bloc, tant pis, lui veut partir, bouger... et voir le Rocher Percé !

Les vagues l'ont dit, il est « là où la terre finit », de l'autre côté de la mer. Percé, Gaspésie, Canada.

Deux musiciens accompagnent les personnages, leur donnant à chacun une identité musicale. Le port d'attache est la musique celte, métissée, enrichie par les étapes de voyages, devenant ainsi, au fur et à mesure de cette traversée, folklore imaginaire.

" On renoue avec la vraie tradition du théâtre populaire, un théâtre pour l'esprit et les sens. La barre est placée haute. Instruments et voix se mêlent, dialoguent et se répondent pour poursuivre dans une sorte de rêve éveillé l'histoire (...). Un univers merveilleux. Simple et enchanteur... " - Jean-Pierre Le Han



LE PETIT ROCHER

Mercredi 29 octobre à 10 h & 14 h 30

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée
01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 8,50 € ; T.R. : 6,50 € ; Carte : 5 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande