

)) Communiqué de Presse

Conservatoire municipal Jacques Juteau

Rencontre de percussions

Les Rencontres de percussions sont nées de la volonté de plusieurs conservatoires du département de croiser les pratiques musicales et de se faire rencontrer les amateurs de percussions. Après la première édition organisée par le conservatoire municipal de Persan l'année dernière, la commune d'Ermont par l'intermédiaire de son conservatoire municipal Jacques Juteau propose la deuxième édition, mardi 7 avril à 20 h 30 au théâtre Pierre Fresnay.

Les conservatoires municipaux d'Ermont, de Persan et de Grigny (91) s'associent lors d'une soirée pour proposer un concert unique de percussions. Jonathan Derst, professeur de percussions du conservatoire municipal Jacques Juteau, a souhaité y apporter une note théâtrale en y associant également l'école de théâtre d'Ermont.

Comment vous est venue l'idée d'organiser à Ermont les 2^{èmes} Rencontres de percussions ?

L'année dernière, nous avons été invités, avec le conservatoire de Cergy, pour les premières Rencontres de percussions à Persan. Devant le succès rencontré auprès des élèves, des parents et du public, nous avons souhaité poursuivre à notre tour cette belle initiative, en y incluant le conservatoire de Grigny où j'ai appris les percussions. Le but est que les élèves se rencontrent et voient comment chaque conservatoire travaille. Nous souhaiterions que ces rencontres perdurent et s'étendent à d'autres conservatoires. Ce serait intéressant que ce projet se développe et prenne de l'ampleur. Les percussions étant très accessibles, elles intéressent un public très hétéroclite.

Comment la soirée va-t-elle se dérouler ?

Cette soirée va réunir des élèves de différents niveaux, débutants, avancés et jeunes professeurs. L'âge s'étend du primaire au lycée ; il y a également des adultes. Cela représente environ 50 personnes sur scène. Chaque conservatoire présente des pièces de son choix, mais je tiens à ce que les élèves se mélangent et présentent des pièces communes. Il y aura un final où tout le monde sera réuni. Nous jouerons aussi bien de la musique classique comme Vivaldi que des musiques traditionnelles cubaines, africaines et brésiliennes.

Pourquoi avez-vous souhaité associer l'école de théâtre à cette soirée ?

Nous collaborons déjà depuis trois ans avec l'école de théâtre d'Ermont. Nous nous sommes associés sur le spectacle du Bourgeois gentil-homme ou sur des représentations des Elèves font leur scène.

Il nous paraissait intéressant de présenter un spectacle alliant musique et théâtre. Françoise Meunier et Martine Cazes présentent des intermèdes sur le texte Musique de placard de Roland Dubillard. Sans dévoiler le contenu de la soirée, ce texte, mêlant humour, absurde et surréalisme, s'intègre parfaitement dans le concert.



Rencontre de percussions

Mardi 7 avril à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay

3 rue saint-Flaive Prolongée

01 34 15 51 14

conservatoire@ville-ermont.fr