

La flûte enchantée

D'après l'opéra de Mozart

Opéra de tréteaux par Comédiens et compagnie

Transformer le céléberrissime opéra de Mozart en "commedia dell'arte in musica", avec un quintette à vent et un accordéon, il fallait oser ! Comédiens et compagnie nous réjouit avec une "Flûte enchantée" à la croisée de l'opéra de chambre et du théâtre populaire.

La Flûte Enchantée est avant tout un conte de fée classique. Le prince, Tamino, part dans le royaume de l'énigmatique Sarastro où la princesse Pamina, est gardée captive. Avant de pouvoir libérer sa belle, le prince, charmant comme il se doit, devra se défaire d'une série d'épreuves et affronter une série d'ennemis tous plus méchants les uns que les autres. Il est accompagné de Papageno, l'ami gaffeur et bavard, impayable arlequin pirouettant.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

« On apprécie avant tout le plus grand respect rendu à l'esprit de Mozart, qui n'est en rien dénaturé. On apprécie également la prise de liberté, qui correspond à une actualisation subtile et mesurée faite avec humour et imagination : entre recréation et récréation... » - Les Trois coups



LA FLUTE ENCHANTEE

Dimanche 1^{er} février à 16 h

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue Saint-Flaive Prolongée

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 20 € ; T.R. : 17 € ; Carte : 15 €

ANNULATION DE SPECTACLE

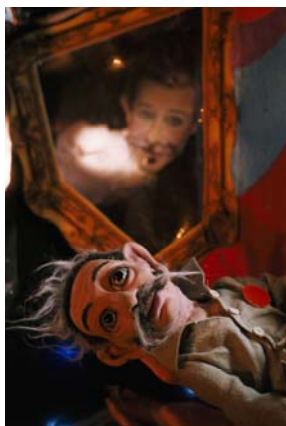
Suite à des réductions de subventions accordées aux compagnies québécoises pour leurs tournées en France, la compagnie Tuyo a du annulé sa tournée en France en février. Le spectacle musical ***Ancienne modernité*** doit donc être annulé.

Derrière la porte Marionnettes dès 2 ans Par la C^{ie} La Soupe

Derrière la porte est un petit voyage. Une course poursuite amoureuse et ludique. De 1 à 10, notre héros ordinaire pousse les portes de ce curieux hôtel. Il s'aventure dans des mondes étranges et quotidiens, à la recherche de Madame, fugitive image aperçue dans le miroir.

C'est une épopée surréaliste à dimension de marionnettes où l'extraordinaire devient la norme.

Depuis sa chambre Monsieur visite son monde. Ici, il peut faire des chutes vertigineuses, sauter dans les tableaux, s'envoler en ballon... Ses rencontres sont rigolotes, effrayantes, pleines de musiques tonitruantes et de bruits très doux...



PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

« Dans cet univers surréel, toutes les fantaisies sont possibles : on peut marcher au fond de l'eau, s'enfouir au creux d'un matelas en barbe à papa, vivre des expériences extraordinaires à la fête foraine, le tout sur une jolie musique composée sur mesure. Entre temps, il y aura eu la rencontre avec autrui, qui commence toujours par une porte qui s'ouvre.

Les portes se sont refermées, nous laissant rêver sur une myriade de sourires. Beaucoup de couleurs et de tendresse pour un spectacle court, très bien adapté aux tout-petits qui en redemandent. » - theatre-enfants.com

DERRIERE LA PORTE

Dimanche 8 février à 11 h & 16 h

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 8,50 € ; T.R. : 6,50 € ; Carte : 5 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Dom Juan **D'après Molière** **Comédie par la C^{ie} Les Asphodèles**

1665. Personnage légendaire, emblématique libertin, infidèle, blasphémateur, Dom Juan enlève Dona Elvire d'un couvent en lui promettant de l'épouser, puis l'abandonne sans remords. Dom Juan, c'est le thème éternel de la séduction et de la transgression de toutes les règles sociales. Rien ne l'arrête, ni son dévoué valet Sganarelle, ni son père qu'il affronte avec cynisme et insolence, ni même la manifestation de forces surnaturelles qu'il défie jusqu'aux portes de l'enfer.

Mais qu'a-t-il de différent ce Dom Juan ?

Il est coloré, virevoltant, extravagant ! Parce qu'à l'opposé du drame et du désespoir, il y a aussi le rire et la poésie... C'est en introduisant une mise en abîme et s'inspirant de la comédie italienne que s'installe un rapport ludique et intelligent avec le public. Peut-on jubiler devant l'énergie et le talent de sept comédiens se permettant de questionner jusqu'à huer sur scène la conduite de ce scélérat coureur de jupons ! Sauront-ils reconnaître le courage d'un homme assumant jusqu'au bout ses convictions ? C'est avec autant d'entêtement que le Théâtre des Asphodèles a choisi de mettre en avant cette œuvre toujours frappante de pertinence.

Présentée au Festival Off d'Avignon 2007, la pièce a rencontré un vif succès public.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

« Voilà un spectacle qui se rattache au peloton de la tête des spectacles du off, et qui, de la Tragi-Comédie de Molière, a fait une adaptation bondissante et rebondissante, drôle, virevoltante, riche de pirouettes et de trouvailles, avec juste ce qu'il faut de clins d'œil complices au public [...] »
La Marseillaise



DOM JUAN

Vendredi 13 février à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 15 € ; T.R. : 12,50 € ; Carte : 9,50 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Bahia de Bretagne

Histoire en chansons dès 4 ans

Par la C^{ie} Vis-à-vis

Couchée sur un rocher comme la Bretagne en connaît tant, une sirène s'éveille au milieu de l'océan où ne flottent plus que des bidons de pétrole et des bouteilles en plastique... Et voilà soudain qu'un marin-pêcheur brésilien ayant jeté par-dessus bord filets et canne à pêche débarque sur son rocher.

Ils s'étonnent, se devinent, s'appriivoisent... Elle lui explique que les danses bretonnes ; ça fatigue et ça fait mal aux pieds, il lui joue les harmonies secrètes de l'alphabet des indiens d'Amazonie. Elle l'aide à s'y retrouver au milieu de sa forêt d'ancêtres, il lui invente un nom bien à elle, elle qui ne sait plus très bien comment elle s'appelle : Bahia de Bretagne...

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

« Les deux formidables interprètes, Luiz de Aquino et Véronique Le Berre sont respectivement brésilien et breton (...). Leur répertoire est issu de comptines traditionnelles de leurs pays et de chansons originales qui mêlent les influences musicales dont ils sont nourris. Le résultat est étonnant, leur musique universelle. Elle est un pont tendu entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique. Un beau spectacle musical, fusionnel et généreux ! »
Figaroscope.

« Joli concert-conte où se mêlent les rythmes celtiques, brésiliens et le jazz... » - Télérama

BAHIA DE BRETAGNE

Mercredi 25 février à 10 h & 14 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 8,50 € ; T.R. : 6,50 € ; Carte : 5 €