

2009
21 mars - 5 avril
www.ville-ermont.fr

15
JOURS AVEC
... LA VOIX

Exposition
Concerts
Spectacles
Conférences

Conservatoire municipal Jacques Juteau
Concerts / spectacles : Ermont-sur-Scènes - 01 34 44 03 80
Expos / conférences : Médiathèque A. Malraux - 01 34 44 19 99

VILLE  d'ERMONT

Contact presse : Direction de la Communication
cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53
Photos numériques disponibles sur demande

15 JOURS AVEC ... LA VOIX

15 jours avec... est un projet initié par le conservatoire municipal Jacques Juteau en 2005. Il associe aujourd'hui de nombreux partenaires et illustre la volonté municipale d'une politique culturelle pour tous, portée au cœur des activités de la cité par des approches originales et variées.

Cette année, c'est la voix qui est mise à l'honneur à travers la ville. La voix instrument, la voix parole, la voix langage ; du cri primitif aux fines ornements baroques, une exploration de toutes ses facettes enrichie d'une programmation musicale développée, éclectique et de grande qualité.

La quinzaine sera inaugurée le samedi 21 mars à 17 h à la médiathèque municipale André Malraux lors d'une présentation en musique.

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

15
JOURS AVEC
...LA VOIX

Exposition

La voix immatérielle, voyage au cœur de la mémoire et de la reproduction sonore Par l'usine à sons



Un voyage au cœur de la mémoire et de la reproduction sonore, depuis les premiers appareils ayant tenté de capter la voix et le chant humain jusqu'aux toutes dernières technologies de transformation sonore.

Pour illustrer de façon vivante les multiples applications du disque, les visiteurs peuvent entrer dans l'univers retraçant l'histoire de l'utilisation du son : phonographes, appareils à lampes, postes de radio, électrophones, meubles stéréo, magnétophones à bandes, à cassettes, à fil d'acier ou à cartouches... Les visiteurs peuvent faire fonctionner un juke-box des années 70, le temps d'écouter quelques 45 tours. Les plus jeunes auront l'impression d'entrer dans un monde magique, la fibre nostalgique vibrera chez les moins jeunes...

EXPOSITION LA VOIX IMMATERIELLE

DU 22 MARS AU 4 AVRIL

Médiathèque municipale André Malraux

9 rue de la République

01 34 44 19 99

Entrée libre

Visite animée de l'exposition

Par Sabine Kovacshazy, professeur de chant du conservatoire Jacques Juteau.

VISITE ANIMÉE

VENDREDI 27 MARS A 18 H

Médiathèque municipale André Malraux

9 rue de la République

Gratuit sur réservation

01 34 44 19 99

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande



Les conférences

Par Sylvie de May

Sylvie de May est membre de la Compagnie Baroque et de la Compagnie du Pianoforte. Avec ces ensembles, elle contribue à restituer des répertoires oubliés, dans leur version d'origine, sur instruments anciens.

La voix dans le théâtre

Les emplois de la voix comme vecteur du dire et des passions, de l'Antiquité à... demain ! La parole et le silence, l'espace, la représentation. Physiologie et techniques au service de l'expression théâtrale.

CONFERENCE LA VOIX DANS LE THEATRE
SAMEDI 28 MARS A 17 H
Médiathèque municipale André Malraux
9 rue de la République
Gratuit sur réservation
01 34 44 19 99

Voix et techniques vocales

Les techniques vocales : l'art et aussi la manière de s'exprimer partout dans le monde et depuis la nuit des temps. Du cri à l'opéra. De l'ode antique au slam. Où situer nos choix vocaux d'aujourd'hui ?

CONFERENCE VOIX TECHNIQUES VOCALES
SAMEDI 4 AVRIL A 17 H
Médiathèque municipale André Malraux
9 rue de la République
Gratuit sur réservation
01 34 44 19 99

15
JOURS AVEC
... LA VOIX

Concerts/Spectacles

Les nièces de M. Rameau

Spectacle lyrique

Voix : Sabine Kovacshazy et Sylvie de May

Clavecin : Arnaud Pumir

Diderot est un personnage central. Philosophe et musicien à ses heures.

Rameau, lui, est un musicien éminent. Théoricien et, de surcroît, philosophe.

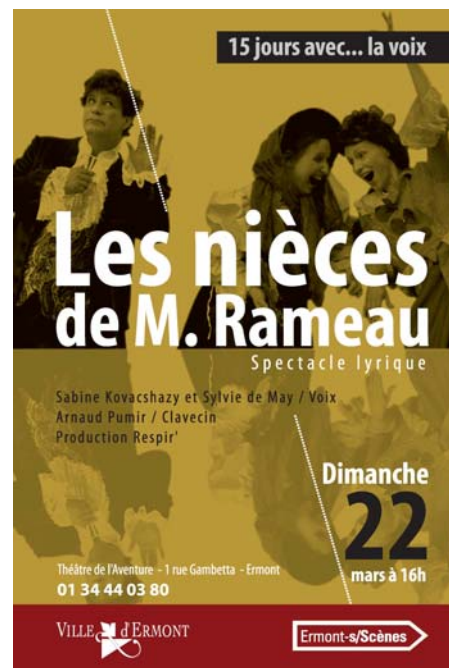
Chacun s'interroge sur Le Neveu de R...

Qui est-il ? R... a-t-il des sœurs ou des cousines ? Suivent-elles la mode ?

Que boivent-elles ?

Une cascade de fous rires mêlés de savantes interrogations participent à l'évocation de ces plaisirs dans un spectacle décoiffant.

La musique n'échappe pas à l'histoire, elle dépeint avec ardeur, les frasques des jeunes gens sous la plume de Rameau, Rousseau, Mouret, Mozart...



LES NIECES DE M. RAMEAU

DIMANCHE 22 MARS A 16 H

Théâtre de l'Aventure – 1 rue Gambetta

T.P. : 8,50 € ; T.R. : 6,50 € ; Carte : 5 €

01 34 44 03 80

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande



Concerts/Spectacles

Il Seminario musicale

L'Europe Baroque : Folies, Chaconnes et Passacailles

En partenariat avec la Fondation Royaumont Avec le contre-ténor Gérard Lesne

Œuvres de Juan Vasquez, Luis de Narvaez, Giovanni Sances, Girolamo Frescobaldi, Marc-Antoine Charpentier, Michel Lambert et Henry Purcell.

Ensemble français de musique baroque constitué autour du contre-ténor Gérard Lesne, *Il seminario musicale* existe depuis 1985. L'ensemble est en résidence à la Fondation Royaumont depuis 1990. Il s'est spécialisé dans le répertoire vocal et instrumental italien, français et anglais des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.



IL SEMINARIO MUSICALE
MARDI 24 MARS À 20 H 30
Église Saint-Flaive - Rue de l'Eglise
T.P. : 15 € ; T.R. : 12,50 € ; Carte : 9,50 €
01 34 44 03 80

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

15
JOURS AVEC
...LA VOIX

Concerts/Spectacles

Musica Nuda

avec Petra Magoni & Ferruccio Spinetti
Jazz vocal

Avec *Musica Nuda*, le duo Petra Magoni et Ferruccio Spinetti s'impose comme l'une des grandes révélations de ces dernières années tant il est vrai que ces deux-là arrivent à occuper un espace aussi important avec leurs seules voix et contrebasse. Il se dégage de leurs interprétations de standard comme *Roxane*, *I Will Survive*, *Ne me quitte pas*, un grand sentiment de liberté et une complicité inégalée.

Leur premier album a été salué par 4 clefs Télérama, mais c'est en concert qu'il faut les découvrir.

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...



Photo : Angelo Trani

« En voilà une, de chanteuse, qui ne risque pas de prendre rang dans les ravissantes à succès éphémère [...]. Elle possède une voix très travaillée, lucide, pourrait-on dire, formée sans doute au conservatoire, cultivée de plusieurs façons, avec un timbre très pur, avec pour seul accompagnement une contrebasse »
Télérama

« Cette paire " chic et choc " (voix-contrebasse) a réussi à traiter avec une belle homogénéité des chansons éminemment populaires qui courent du XVI^{ème} au XX^{ème} siècle et font partie de notre patrimoine collectif »
Jazzbreak.com

MUSICA NUDA

VENDREDI 27 MARS À 20 H 30

Théâtre Pierre Fresnay

T.P. : 15 € ; T.R. : 12,50 € ; Carte : 9,50 €

01 34 44 03 80

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

15
JOURS AVEC
... LA VOIX

Concerts/Spectacles

Michaël Gregorio dans *J'aurais voulu être un chanteur* Show vocal



Repéré et produit par Laurent Ruquier, Michaël Gregorio s'est imposé comme un imitateur-chanteur caméléon exceptionnel. Ses imitations sont tout simplement époustouflantes.

Alternant parodies et numéros originaux, Michaël Gregorio passe allégrement des stars internationales (Pavarotti, Ray Charles, Michael Jackson, Joe Cocker...) aux grands noms de la chanson française (Hallyday, Polnareff, Souchon...) comme aux chanteurs de la nouvelle génération (découvrez notamment son hilarante imitation de Vincent Delerm...).

Humour et émotion sont donc au rendez-vous !

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

« Un public scotché à son siège pour 90 minutes de bonheur. (...), des Beatles à Ray Charles, de Piaf à Balavoine en passant par Brel, Johnny, Raphaël ou Christophe Maé, tous les grands noms de la chanson sont interprétés avec talent... avec émotion. » - Le Dauphiné Libéré

MICHAËL GRÉGORIO
SAMEDI 4 AVRIL À 20 H 30
 Théâtre Pierre Fresnay
 T.P. : 25 € ; T.R. : 23 € ; Carte : 21 €
 01 34 44 03 80

Contact presse : Direction de la Communication
cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

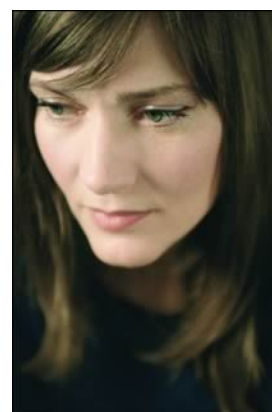


Concerts/Spectacles

Élise Caron dans *Chansons pour les petites oreilles* Concert chanté

« Les chansons pour les petites oreilles ont été écrites comme un pont entre l'enfant et l'adulte, l'œuf et la poule, le coq et l'âne, le fou et le sage ; un pont musical et poétique, complexe et naïf, un discours d'enfant qui a grandi et qui chante sa philosophie. »

De sa voix claire, formée autant à l'art lyrique que dramatique, Elise Caron conte avec gaieté, humour et espièglerie les histoires de Princesse Grenouille, de l'oiseau et de la poupée ou encore celle du dragon et du petit garçon.



PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"Le monde d'Elise est peuplé d'histoires intemporelles chantées, chuchotées même, au phrasé sobre des pianos : un vrai pour elle et Christine Chazelle... et un jouet pour Michel Musseau (également à la scie musicale). Mots et musiques s'épousent avec tendresse (...), un travelling beau à verser des larmes. (...)" - Chorus

ELISE CARON
DIMANCHE 5 AVRIL A 16 H
Théâtre de l'Aventure
T.P. : 8,50 € ; T.R. : 6,50 € ; Carte : 5 €
01 34 44 03 80

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande



Ermont soutient les amateurs

- Groupe Vocalys (Gospel)
Samedi 28 mars à 15 h
Hypermarché CORA
- Les fables de La Fontaine, mises en musique par Charles Lecoq
Les élèves de la classe de chant du conservatoire municipal Jacques Juteau présentent cette adaptation musicale des célèbres fables.
Samedi 28 mars à 16 h
Médiathèque municipale André Malraux
Gratuit sur réservation au 01 34 44 19 99.
- *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi par les élèves de la classe de chant du conservatoire municipal Jacques Juteau et concert de la chorale Au rythme clair.
Dimanche 29 mars à 16 h - Église des Chênes
Entrée libre.

Autour des écoles

Pendant la quinzaine, les élèves ont des rendez-vous privilégiés pour découvrir la voix autrement :

- des visites pédagogiques de l'exposition ;
- des séances scolaires pour le concert d'Elise Caron ;
- pour les cours élémentaires, une rencontre avec le célèbre contre-ténor Gérard Lesne aura lieu en parallèle du concert *d'Il Seminario musicale* ;
- atelier hors les murs. Un atelier pluridisciplinaire se déplace au centre socio-culturel des Chênes pour initier à la voix chantée, théâtralisée, improvisée ou tout simplement parlée sur le temps de l'accompagnement scolaire.

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande