

# )) Communiqué de Presse

## Brèves culturelles

### Conférences *Visages de l'Art*

Les lundis à 14 h

**La diffusion de l'héritage classique en Méditerranée et en Orient : les Grecs et les Romains hors de leur terre d'origine**

**Jeudi 5 mars**

**Autour de l'œuvre de Zao Wou Ki**

Pour commencer doucement, un artiste admiré par le grand public, comme l'a montré le succès de son exposition à la Galerie nationale du Jeu de Paume en octobre – décembre 2003.

L'œuvre de Zao Wou Ki, né à Pékin en 1921, forme une « passerelle » entre la culture de l'Orient et la nôtre.

Zao Wou Ki « Tout le monde est ficelé par une tradition – moi par deux. »

Synthèse possible ou impossible ? Nécessaire pense Zao Wou Ki qui l'expérimente depuis 1948.

**Jeudis 2 avril et 14 mai**

**Chen Zhen, Yan Pei- Ming, Wang Du, Zhang Xiaogang, Yue Minjun, Chen Wenbo, Wang Guangyi, Zhang Huan, Cao Fei...**

Pas une revue sans un dossier sur des artistes chinois, pas une exposition sans leur présence, pas une vente où leurs œuvres battent des records ! L'art des artistes chinois a le vent en poupe !

Ces deux conférences proposent un tour d'horizon des artistes chinois majeurs de la scène artistique.

**L'histoire de Paris**

**Lundi 9 mars**

**A l'occasion de la journée de la Femme**

**Les femmes artistes : B. Morisot, S. Valadon, M. Cassatt, M. Fairchild...**

Qu'y a-t-il de nouveau pour les femmes artistes, peintres en particulier, depuis l'époque de Rosa Bonheur ? Sont-elles plus nombreuses ? Ont-elles conquis leur liberté ? Vendent-elles facilement leurs œuvres ?

Elles se battent en tout cas avec courage pour se faire reconnaître, et pour vivre de leur art.

**Lundi 27 avril**

**Paris 1900**

L'exposition universelle de 1900 est un événement titanesque, rassemblant 83 000 exposants, attirant 51 millions de visiteurs. Certains bâtiments construits pour l'exposition font toujours partie du patrimoine parisien : le Grand et le Petit Palais, le pont Alexandre III... « L'expo » est dédiée à la science, au progrès. Mais l'architecture des pavillons est académique et colossal. Le « style 1900 » ne se confond pas avec l'Art nouveau, presque absent de l'exposition.



Toutes les conférences ont lieu au théâtre Pierre Fresnay  
3 rue Saint-Flaive Prolongée  
95120 Ermont  
Renseignements : 01 30 72 37 11  
[culture@ville-ermont.fr](mailto:culture@ville-ermont.fr)

# )) Communiqué de Presse

## Brèves culturelles

### Conférences *Visages de l'Art*

#### Les lundis à 14 h

#### La diffusion de l'héritage classique en Méditerranée et en Orient

#### Les Grecs et les Romains hors de leur terre d'origine

##### Lundi 2 mars

Les Grecs en Afrique : Cyrène (Libye)

Cyrène est la seule colonie fondée par les habitants de Théra/Santorin, poussés par la famine, au 7<sup>ème</sup> siècle av. J.-C. Elle devient la plus grande cité d'Afrique. Les sanctuaires d'Apollon et de Zeus ainsi que la zone de l'agora présentent des vestiges étendus et impressionnants.

##### Lundi 16 mars

Les Romains en Tripolitaine (Libye) : Leptis Magna et Sabratha

La chute de Carthage en 146 av. J.-C. permet aux Romains de créer la province d'Afrique qui connaît un essor remarquable. Ville natale de Septime-Sévère, Leptis Magna dont le port est aujourd'hui ensablé était une très riche cité qui bénéficia des largesses de l'empereur. Outre ses temples, thermes et forum, Sabratha possède un théâtre de la fin du 2<sup>ème</sup> siècle ap. J.-C. remarquablement restauré.

##### Lundi 30 mars

Les Romains en Asie mineure : Ephèse et Aphrodisias

En 133 av. J.-C., Rome hérite du royaume de Pergame et crée en Anatolie la province romaine d'Asie qui connaît son apogée aux 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> siècles de notre ère. Sa capitale, Ephèse, est un site archéologique majeur. La ville d'Aphrodisias, récemment fouillée et restaurée, a livré de remarquables monuments ainsi que de nombreuses œuvres de son école de sculpture, active pendant cinq siècles.

#### Visites-conférences en parallèle des conférences *Visages de l'Art*

Visite-conférence du musée du Louvre sur le thème *La sculpture grecque hellénistique*, jeudi 12 mars.

Inscriptions dès le 1<sup>er</sup> mars au 01 30 72 37 11.



Toutes les conférences ont lieu au théâtre Pierre Fresnay  
3 rue Saint-Flaive Prolongée  
95120 Ermont  
Renseignements : 01 30 72 37 11  
[culture@ville-ermont.fr](mailto:culture@ville-ermont.fr)

# )) Communiqué de Presse

## Les conférences

### The Show must go on(e)

Par l'association Connaissance de l'Art Contemporain  
Médiathèque municipale André Malraux  
9 rue de la République - 01 34 44 19 99

### L'art et le design

#### Style - couleur - matière - le dedans du décor

« En 1909, il paraît évident à Walter Gropius, fondateur de l'école d'arts appliqués du Bauhaus, de préparer à ses étudiants des cours d'histoire de l'art, car il est convaincu que les artistes sont les premiers créateurs de formes nouvelles. De son côté, en 1912, l'artiste Marcel Duchamp, en visite au Salon de l'aéronautique à Paris, prend à témoin Fernand Léger et Constantin Brancusi qui l'accompagnent et s'exclame : « C'est fini la peinture ! Qui fera mieux que cette hélice ? » Le futur père du ready-made avait-il pressenti, ce jour-là, la place qu'occuperaient dorénavant les objets manufacturés dans l'imaginaire moderne ?

Ces deux positions, en apparence contradictoires, montrent combien, très tôt, les rapports entre l'art et le design apparurent comme possiblement fructueux (...)

## Découverte du Monde

Les mercredis à 14 h 30  
Théâtre P. Fresnay - 3 rue Saint-Flaive Prolongée  
01 34 44 03 80

### Brésil indien

#### Mercredi 11 mars

Le Brésil est en partie couvert de la plus grande forêt tropicale du monde : L'Amazonie. Au cœur de cette immense forêt, le film nous invite à remonter les fleuves Xingu et Araguaia, à la rencontre des Yawalapiti et des Karaja. Les Karaja s'accrochent à leurs cérémonies traditionnelles. Les Yawalapiti, plus isolés dans leur forêt du Xingu, sont conscients et très fiers de représenter les dernières traditions des peuples d'Amazonie en perpétuant d'étonnants rituels...

## Concerts

### Les élèves font leur scène

La saison musicale et chorégraphique des *Elèves font leur scène* sera aux couleurs de la voix, du texte, de ses usages, de son rapport au geste musical et dansé.

Le prochain spectacle associe danse et musique, le 10 mars au théâtre Pierre Fresnay.  
Conservatoire municipal Jacques Juteau  
44 rue de Stalingrad  
01 34 15 51 14  
[conservatoire@ville-ermont.fr](mailto:conservatoire@ville-ermont.fr)