

La flûte enchantée

De Laurent Dehors

(et un peu Wolfgang quand même !)

Fantaisie musicale et théâtrale à voir dès 7 ans

Le saxophoniste de jazz Laurent Dehors nous propose une version de l'opéra de Mozart comme nous ne l'avons encore jamais entendue : si l'histoire est bien respectée, les airs et les situations sont joués avec une grande fantaisie qui nous ramène au plaisir de la création et du jeu.

Ce spectacle musical présente quatre musiciens, une chanteuse et une conteuse. Le monde de la Flûte enchantée avec ses apparitions étranges, ses « objets-acteurs », ses ruptures de ton, son rythme chaotique, nous ramène immédiatement au monde féérique de l'enfance, là où la raison s'entremêle à la passion et le ludique au tragique.



PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

"Dans cette transformation de l'œuvre, il prouve que l'on peut s'amuser avec de grandes œuvres, sans soulever les tollés. Laurent Dehors prend une respectueuse possession de cet opéra-conte pour petits et grands."
Paris Normandie

LA FLUTE ENCHANTEE

Vendredi 6 mars à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay, 3 rue saint-Flaive Prolongée

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 11 € ; T.R. : 9 € ; Carte : 7,50 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Quand trois poules s'en vont au champ

Par la C^{ie} Carnets de voyage

Conte parlé et chanté dès 18 mois



Entre chanson et poésie, des comptines et des histoires à savourer quand on est gourmand de rimes et de mots. Trente minutes de récréation et de jubilation autour du répertoire enfantin de tradition orale mi-parlée mi-chantée. C'est un petit théâtre où la main vit, où les doigts bougent, jouent et deviennent acteurs. Dans cet espace se racontent avec humour des petits drames où l'on a le cœur qui bat... mais c'est si bon d'avoir peur en s'amusant !

Guylaine Kasza développe une forme contemporaine des arts du récit. « Ils doivent défendre une parole forte, ouverte sur le monde et porteuse d'interrogations ». Elle explore ainsi la tradition orale et ses modes de transmission dans le monde entier.

QUAND TROIS POULES S'EN VONT AU CHAMP

Mercredi 11 mars à 10 h & 15 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 8,50 € ; T.R. : 6,50 € ; Carte : 5 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Vienne 1913

D'Alain Didier-Weill

Théâtre musical par la C^{ie} Influen-scènes

Un jeune homme pauvre, loqueteux, survit misérablement dans un asile, étudie le dessin à l'école des Beaux-Arts de Vienne. Ce garçon, qui vient de fêter ses vingt ans, rencontre un jeune homme, brillant, beau, héritier de la célèbre aristocratie viennoise qui s'étourdit de valses et de luxe. Mais voilà, ce jeune homme nanti a un dilemme qui le ronge... il est antisémite. Le psychanalyste Jung trouve alors très intéressant de l'envoyer consulter son maître, Freud.

Ces deux jeunes gens vont ainsi se confronter, parallèlement et ensemble, à tous les aspects de la société viennoise et se forger quelques idéaux définitifs.

Le jeune homme pauvre s'appelle Adolf...



© Emile Zeizia

PRESSE... PRESSE... PRESSE... PRESSE...

« (...) Jean-Luc Paliès a conçu une mise en scène intelligente, entre théâtre et opéra version pupitre. (...) Adolf est joué par un Miguel-Ange Sarmiento extrêmement crédible dans son rôle de calculateur, d'une intelligence froide, aux accès de colères redoutables, annonciatrices du pire. » - **Pariscope**

« La pièce d'Alain Didier-Weill, (...) fait vivre près de 20 personnages à Vienne juste avant la 1^{ère} guerre mondiale, et avant la plongée dans le nazisme. Sans expliquer le basculement dans le mal, la pièce mise en scène par Jean-Luc Paliès dissèque les mécanismes qui permettent à une idéologie meurtrière de s'installer. » - **La Terrasse**

VIENNE 1913

Vendredi 13 mars à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay – 3 rue saint-Flaive Prolongée

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 15 € ; T.R. : 12,50 € ; Carte : 9,50 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Une absence

De Loleh Bellon

Par le Théâtre de l'empreinte

Dans la cadre des *Scènes aux Amateurs*

Germaine Meunier vient de se réveiller... Elle ne se souvient de rien. Que lui est-il arrivé ? Elle ne sait pas elle a beau fouiller, interroger, elle ne se souvient pas, elle ne parle plus ou presque ; cependant, quelque chose en elle est resté intact : ses souvenirs ! Moments chéris, indélébiles, inaltérables au temps qui passe et qui font que la vie continue. Car la vie de Germaine a l'air de s'être arrêtée à ces souvenirs, à ces instantanés couleur sépia.

Au dehors, il y a le soleil, il y a des travaux car on réfectionne l'hôpital, il y a tous ces gens qui s'agitent autour d'elle et qui voudraient, chacun à leur manière, lui insuffler un peu d'air frais, un peu de vie.



UNE ABSENCE

Samedi 14 mars à 20 h 30

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 8,50 € ; T.R. : 6,50 € ; Carte : 5 €

Déguisé en homme

De Leena Krohn

Théâtre dès 7 ans

Par la C^{ie} La métonymie

Un pélican, fasciné par les êtres humains et leur façon de vivre, trouve des vêtements sur la plage et décide de se déguiser en homme. En ville, imitant les hommes, il parvient à trouver un travail de concierge à l'Opéra, se fait des amis parmi les enfants du quartier... Il deviendra homme, érudit même ! Jusqu'au jour où il est dénoncé par mégarde par un petit garçon...

Déguisé en homme est une pièce sur l'étrangeté et la découverte de l'autre, où la musique joue un rôle important dans la cohérence de l'écriture et dans le parcours du personnage du Pélican.



DEGUISE EN HOMME

Vendredi 20 mars à 20 h 30

Théâtre Pierre Fresnay – 3 rue saint-Flaive Prolongée

01 34 44 03 80

Tarifs : T.P. : 11 € ; T.R. : 9 € ; Carte : 7,50 €

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande