

)) Communiqué de Presse

Conservatoire municipal Jacques Juteau

La formation musicale à portée de clic

Pour cette rentrée, le conservatoire municipal Jacques Juteau propose une nouvelle méthode d'apprentissage de la musique. A l'aide d'une dizaine de "net books" (un ordinateur portable de très petite taille), les élèves en formation musicale peuvent désormais apprendre la musique de façon ludique et intelligente. L'ordinateur au service de l'apprentissage de la musique.

S'adapter aux compétences et à la vitesse d'apprentissage de chacun, analyser les résultats dans le détail et comprendre les raisons des échecs, voici quelques-unes des raisons pour lesquelles la Municipalité et le conservatoire municipal Jacques Juteau ont choisi de privilégier la méthode d'apprentissage de la musique assistée par ordinateur.

Pourquoi des ordinateurs pour apprendre la musique ?

Il existe de nombreuses explications historiques à la représentation d'un apprentissage musical dur, laborieux, rébarbatif mais peu d'explications musicales ou pédagogiques réelles. Les dictées musicales ont notamment été longtemps conçues pour favoriser, voire sélectionner les personnes dotées de l'oreille absolue* aux dépens des personnes dotées d'une oreille relative (qui nomment un son par rapport à un autre et dont la formation est nécessairement plus longue). Le conservatoire municipal Jacques Juteau avait à cœur de tordre le cou à ces idées reçues. L'entraînement de l'oreille ou "ear training" assisté par ordinateur a l'avantage de pouvoir s'adapter complètement à l'utilisateur. Le professeur paramètre le logiciel en fonction de l'élève et vérifie ainsi ses acquis avant d'entamer toute progression. L'élève apprend alors à son rythme et non plus à celui que lui impose le groupe. Un autre avantage de cette méthode est l'analyse des résultats. Le professeur peut identifier les raisons de l'échec d'un élève et travailler pour y remédier. L'élève est son seul adversaire et la peur d'échouer face aux autres est balayée. Une fois les acquis validés pour chaque élève, ils sont remis en jeu oralement avec tout le groupe.

Le déroulement des cours

Ludiques et maniables, les logiciels d'entraînement de l'oreille sont accessibles à tous.

Pour les plus petits, les logiciels se présentent sous forme de jeux et ils évoluent avec l'âge des élèves. Des ateliers seront mis en place pendant une partie du cours de formation musicale. Munis de casques, les élèves pourront s'approprier leur "net book" et personnaliser leur apprentissage. Cette méthode n'isole pas les élèves, au contraire, elle crée des liens entre eux. Ainsi, les plus habiles pourront aider les plus hésitants. L'idée principale est que chaque élève puisse prendre conscience de ses capacités, de ses acquis et constater son évolution et ses progrès.

D'autres utilisations

Les "net books" permettent, notamment pour les 2^e et 3^e cycles, de travailler avec des logiciels sur cédéroms. Les élèves pourront les télécharger gratuitement et travailler chez eux en toute autonomie. Pour les élèves de 3^e cycle, il est également question de musique assistée par ordinateur et de montage audio. Les élèves pourraient travailler sur leurs propres créations.

Grâce à la formation musicale assistée par ordinateur, le professeur peut identifier les raisons de l'échec d'un élève et travailler pour y remédier.

*** Qu'est-ce que l'oreille absolue ?**

L'oreille absolue, par opposition à l'oreille relative, est la faculté pour quelqu'un de pouvoir identifier une note musicale en l'absence de référence. On peut supposer que toutes les personnes possédant une oreille absolue ne sont pas musiciennes : considérant ce fait, le taux de personnes musiciennes possédant l'oreille absolue serait alors beaucoup plus faible. Néanmoins, une éducation musicale est nécessaire pour le développement complet du potentiel auditif des personnes dotées de cette faculté.

Source : wikipedia.fr



Conservatoire municipal Jacques Juteau
44 rue de Stalingrad
95120 Ermont
01 34 15 51 14
conservatoire@ville-ermont.fr