

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps

haut
la saison...





Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps

**Jeudi 8 octobre au théâtre Pierre Fresnay****Grace**

Musique Folk, Blues, Soul - Tarifs : T.P. : 20 € ; 17 € ; 15 €



S'il fallait dénicher un message dans les chansons de Grace, ce serait plutôt une prière d'espoir, de tolérance et de fraternité. Rien de baba ou de hippie, pourtant, chez cette américaine née de parents musiciens, élevée entre Canada, Afrique, Inde et Europe. Au cours de ses pérégrinations à travers la planète, Grace a beaucoup observé, beaucoup appris, que ce soit auprès des griots sénégalais ou des soufis indiens. Fille spirituelle de Tina Turner et de Bob Marley, sa musique oscille entre folk, reggae, blues et soul, avec une sincérité et une émotion qui frappent d'emblée.

« À chaque rentrée, sa bonne surprise. Celle-ci sera placée à coup sûr, sous le signe de Grace. (...) Une chanteuse de blues américaine, avec des racines européennes et le cœur en Afrique... les rythmes soul, reggae et folk s'entremêlent ... avec aussi quelques clins d'yeux à ses maîtres : Stevie Wonder, Ike et Tina Turner et John Lennon. » – Questions de femmes

Mercredi 14 octobre au théâtre Pierre Fresnay**Xavier Gallais dans *Les nuits Blanches***

Comédie romantique de F. M. DOSTOIEVSKI

Traduit du russe par André MARCOWICZ

Avec : **Tamara KRCUNOVIC** et **Xavier GALLAIS**

Le long hiver s'achève à Saint-Petersbourg en mai.

C'est le début des fameuses nuits blanches durant lesquelles le soleil s'absente deux heures seulement, à regret.

Une de ces nuits, un jeune rêveur rencontre une jeune femme égarée, Nastenka.

Pour lui, c'est le coup de foudre. Pour lui...

Cette comédie romantique que met en scène Xavier Gallais

–Molière de la révélation masculine 2004– évoque le croisement de deux êtres faits pour se révéler l'un grâce à l'autre. Une adaptation moderne qui fait découvrir un texte de Dostoïevski d'une fantaisie et d'une légèreté inattendues.

« Le secret d'une si belle prestation repose sur le jeu, troublant de sincérité, de Tamara Krcunović et de Xavier Gallais. Leur relation relève de l'évidence, et l'on veut croire jusqu'à la dernière minute à la naissance d'un amour éternel. L'un et l'autre offrent une interprétation fusionnelle. (...) Ils nous transportent dans l'imaginaire de ces personnages slaves et font transpirer leur âme sur scène. » - Les Trois Coups

Accueilli avant son départ en tournée ce spectacle est offert aux abonnés.

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps



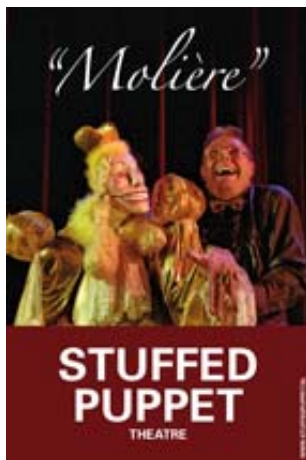
Samedi 17 octobre au théâtre de l'Aventure

Stuffed Puppet Theatre dans

Molière

Création des marionnettes et jeu : Neville Tranter

Théâtre d'objets / Tarifs : 11,50 € ; 9,50 € ; 8 €



Paris, 17 février 1673 : Molière joue son dernier rôle dans Le Malade imaginaire. Il tousse sans arrêt, pour le plus grand amusement du public enthousiaste.

Quelques heures plus tard il meurt chez lui.

Pour le Stuffed Puppet Theatre, la mort de l'acteur est le commencement d'une nouvelle pièce sur la vie et le travail du génial dramaturge, sur ses relations avec la cour royale, et surtout sa course vers l'amour.

Neville Tranter, marionnettiste international solitaire, porte ici, à lui seul, le destin de Molière et tous les personnages de son théâtre qui vivent, s'émeuvent, s'aiment, s'entre-déchirent. Neville Tranter joue ses spectacles dans le monde entier. Manipulateur hors pair, il est un « cas » particulier qualifié de « génial ».

« *Le théâtre de Neville Tranter est excessif, carnavalesque. Il joue avec ses extravagantes poupées avec tant de conviction qu'on les croit parfois plus réelles que lui-même. D'ailleurs, il est un moment du spectacle où Molière lui-même interroge la réalité de son manipulateur. Un moment intense, entre autodérision et autoglorification.* »
Le Temps

Vendredi 14 novembre au théâtre Pierre Fresnay

Robin Renucci, Bernadette Lafont, Xavier Gallais dans

Proust, à la recherche du temps perdu

Lecture-théâtre / Tarifs : 20 € ; 17 € ; 15 €



Ce spectacle prend la forme d'une lecture qui permet d'être attentif à l'intelligence et à la subtilité du texte de Marcel Proust. Il rend accessible à tous une œuvre réputée difficile, grâce au talent de trois grands comédiens.

Une lecture d'extraits de *A la recherche du temps perdu* sans interprétation excessive, dans une mise en scène très simple, qui laisse aussi une grande place à l'imagination et à la beauté de l'écriture.

Un voyage à travers la diversité et la richesse du texte de

Marcel Proust, qui permet de découvrir toutes les tonalités de son style, la tendresse, la critique mondaine et surtout, un immense humour.

« *Aucun artifice, tout le spectacle repose sur la talent des comédiens et sur le texte. Et c'est un délice. Dans des registres très différents, ils nous font (re)découvrir la richesse de l'œuvre. Le style étincelant, la finesse de analyses, le mordant des descriptions, l'humour ravageur qui sous-tend l'ensemble. Le temps est suspendu, et, lorsque le rideau tombe, on n'a qu'un rêve : (re)plonger dans cette œuvre géniale.* » - La Vie

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps



Jeudi 19 novembre au théâtre Pierre Fresnay

En partenariat avec le Festival Jazz au fil de l'Oise

SIXUN

Jazz Rock / Tarifs : 20 € ; 17 € ; 15 €



Bientôt vingt-cinq ans que le groupe phare du jazz-rock français occupe, avec quelques éclipses, le devant de la scène.

Né en 1984 de la rencontre entre le guitariste Louis Winsberg et le pianiste Jean-Pierre Como, le groupe, qui compte dès ses débuts le batteur Paco Séry, le bassiste Michel Alibo, le percussionniste Abdou M'Boup et le saxophoniste Alain Debiossat, connaît le succès dès son premier concert au Caf' Conc' à Paris. Dix ans plus tard, après quelques tournées triomphales et quelques albums remarquables, Sixun s'installe à New York où ses membres vont vivre six mois en communauté. Un séjour marqué par la rencontre de Joe Zawinul, le fondateur de Weather Report, groupe de fusion qui demeure leur référence commune.

Après une période d'activité réduite et quelques changements de personnel, Sixun fête en 2005 ses vingt ans par une grande tournée, retrouvant ainsi un public qui lui est resté fidèle.

Samedi 21 novembre au théâtre Pierre Fresnay

En attendant le songe.

Comédie / Tarifs : 20 € ; 17 € ; 15 €

Mise en scène : **Irina Brook**



La Compagnie Internationale d'Athènes –la CIA- arrive au grand incomplet pour jouer *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare. Privés d'une partie de la troupe, du décor, des costumes..., les six artisans/comédiens ont concocté une alternative et proposent une version improvisée où ils interprètent la vingtaine de personnages ! Ils racontent ce qui se passe dans la forêt d'Ardenne près d'Athènes où le mariage du roi Thésée avec Hippolyte, la reine des Amazones met le peuple en émoi...

Des histoires fantastiques, pleines d'intrigues et de rebondissements poétiques et burlesques. Un grand moment de théâtre où le plaisir est à l'honneur... Un songe délicieusement baroque à savourer absolument !

« Irina Brook nous propose une adaptation poétique et inventive d'un des plus grands chefs-d'œuvre du théâtre baroque, *Le Songe d'une nuit d'été*, de William Shakespeare. Son pari était de monter un spectacle populaire, au sens noble du terme, sans artifice ni gros budget. Le résultat est brillant. » - Les Trois Coups

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande



Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps

**Jeudi 26 novembre au théâtre Pierre Fresnay****Nouveau spectacle de Michel BOUJENAH****ENFIN LIBRE !****One man show / Tarifs : 29 € ; 27 € ; 25 €**

"Après pratiquement trente ans de scène en solitaire et après avoir découvert le plaisir de changer, d'improviser et d'inventer tous les soirs des prolongements au texte écrit, j'ai décidé de faire un nouveau spectacle où je serai en liberté.

J'aborderai les rapports entre les hommes et les femmes à travers le regard de Maxo et Simone Boutboul, la difficulté d'être soi-même, de s'accepter comme on est, grand ou petit, beau ou laid, et de trouver où se cache la véritable beauté d'un être humain.

Je ne pourrai m'empêcher de naviguer entre la foule de personnages que j'ai inventés et moi-même. Je reviendrai à mes rapports au théâtre classique et je reparlerai encore une

fois de Shakespeare, de Racine ou de Corneille.

L'impression à 55 ans de faire un bilan mais certainement pas une fin. Naître, grandir, jouer, pleurer, parler, enfin vivre et puis mourir... mais pas tout de suite... mais pas tout de suite...

A très vite. " Michel Boujenah

"Chez Boujenah la dérision reste tendre et l'émotion n'est jamais racoleuse. Au delà du rire, le triomphe remporté -à juste titre- par l'humoriste, doit aussi beaucoup à sa présence généreuse et à une humanité à fleur de cœur... Juste chaleureux et humain, Boujenah n'est que sincérité et générosité " - Télérama

Jeudi 3 décembre au théâtre de l'Aventure**En partenariat avec le Festival Jazz au fil de l'Oise****David Linx et Diederik Wissels Quartet****Jazz / Tarifs : 15 € ; 12,50 € ; 10 €**

Photo: Thomas Dorn

David Linx, c'est la voix du jazz en Europe. Un groove profond, une technique vocale hallucinante. Diederik Wissels est un pianiste unique parmi les plus brillants de la scène jazz actuelle.

David Linx et Diederik Wissels forment depuis quinze ans le tandem le plus original et abouti du jazz vocal européen. Sur des ballades voluptueuses ou sur des tempos débridés, leurs improvisations effrénées font merveille. Entre le jeu délicat du pianiste et le phrasé aérien du chanteur, l'équilibre est parfait. Dans cette formation, le duo s'étoffe d'une rythmique qui en épouse la swinguante fluidité : Christophe Wallemme à la contrebasse et Stéphane Huchard à la batterie mettent leur virtuosité au service d'une immense musicalité.

Contact presse : Direction de la Communicationcecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande


Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps


Vendredi 11 décembre au théâtre Pierre Fresnay
Eric ANTOINE
Humour et Magie / Tarifs : 20 € ; 17 € ; 15 €


Artiste hors norme à plus d'un titre, comédien-humoriste-illusionniste-agitateur d'idées et de spectateurs, Éric Antoine, incroyable magicien peigné à la Einstein avec un air de savant fou, entraîne le public dans une espèce de vertige « scientificomique » au cours d'un spectaculaire show-conférence sur le thème « réalité ou Illusion ».

« On rit de tout et, encore plus, de ce qu'il ne faudrait pas... Un savant mélange de magie et de stand-up qu'on ne peut que recommander. » - Le Pariscope

« Ébouriffant d'énergie, de talent et de drôlerie » -Télérama

« Il révolutionne comme personne le genre du one-man-show... On rit beaucoup, tout le temps, et on sort totalement accro de ce comique cosmique » - Le Point

Samedi 12 décembre à la chapelle Notre-Dame des Chênes
Avec la Fondation Royaumont
Voix célestes II : deux voix, harpe, violoncelle et orgue
Musique / Tarifs : 15 € ; 12,50 ; 10 €


Redécouverte d'un pan entier de la littérature musicale du XIX^e siècle lié à la musique vocale sacrée associée à l'orgue ou l'harmonium : pièces de grands maîtres connus tels que Gounod, Franck, Berlioz, Liszt et pages inédites.

La musique religieuse, en même temps que celle de l'opéra, donnera au tournant des XIX^e et XX^e siècles le plus grand essor au chant et à l'art choral.

Le programme Voix célestes de la Fondation Royaumont permet aux chanteurs, organistes, harpistes et violoncellistes de travailler ce registre dans une exigence au plus près du texte musical.

Après le succès de la première version en janvier 2009, et en écho aux 15 jours avec la voix, nous avons décidé de prolonger ce partenariat avec la Fondation Royaumont qui sera l'occasion d'une rencontre des artistes avec les élèves du conservatoire municipal Jacques Juteau.

Contact presse : Direction de la Communication
cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps



Vendredi 8 janvier au théâtre Pierre Fresnay

Le Jour de l'italienne

Théâtre / Tarifs : 15 € ; 12,50 € ; 10 €

Création collective de **la compagnie Eulalie** sous la direction de **Sophie Lecarpentier**



Le jour de l'italienne est un spectacle-confiance. Entre murmures et éclats de rire, une troupe de théâtre nous invite dans son alcôve et nous fait entrer dans le secret de la fabrication d'un spectacle. Comédiens, metteur en scène, techniciens s'affairent : ils répètent *l'Épreuve* de Marivaux. Pudeurs, audaces et premiers pas, tentatives, doutes et complicité des acteurs qui cheminent, des techniciens qui inventent, du metteur en scène qui cadre et oriente. Le temps se dilate, se condense, pour finalement converger vers ce qui les unit : le spectacle à venir.

« *Théâtre dans le théâtre, glissements de vérité à mensonge, de réel à fiction, tout ici est trouble et enchantement. C'est vif, allègre. C'est la jeunesse du théâtre.* » - Le Figaro

"*Un spectacle intelligent et délicieux*" - Charlotte Lipinska, Le Masque et la Plume - France Inter

Dimanche 24 janvier au théâtre Pierre Fresnay

Les déménageurs associés dans

Les Rustres de GOLDONI

Mise en scène : **Jean-Louis CRINON**

Théâtre / Tarifs : 20 € ; 17 € ; 15 €



L'action se situe à Venise, pendant le carnaval. Un chef de famille, veuf remarié, homme jaloux, si farouchement casanier qu'il en est grossier, tient enfermées sa femme et sa fille cependant que dehors, derrière les grilles la ville est en fête. Un mariage est arrangé par lui et trois de ses compères du même acabit sans que les jeunes promis ne se soient seulement jamais rencontrés.

« *Les rustres, la musique et les femmes Un, deux, trois, rideau ! Un décor de carnaval, une cage aux fauves en filet, une gondole... un festival de musique*

et de couleurs. Sur scène, dix comédiens musiciens aux costumes baroques envoûtent les spectateurs sur des rythmes vifs, entremêlés de percussions, tambours, instruments à corde... On retrouve là tout le burlesque et le fantasque du grand Carlo Goldoni dans ce spectacle adapté à merveille. La comédie, sous un faux air de Commedia dell'arte, transporte et enchante... Un spectacle à ne pas manquer ! Parce qu'il le vaut bien... » - La Provence

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande


Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

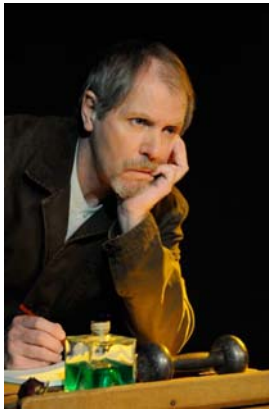
Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps



Samedi 30 janvier à la Chapelle de Cernay
Compagnie de l'Épi d'Or***J'ai le cœur plein de feuille morte***

Adapté du JOURNAL DE JULES RENARD

Avec **Patrice FAY****Théâtre / Tarifs : 11,50 € ; 9,50 € ; 8 €**

« Touchant, humain, réaliste, puissant mais délicat. Quelques qualificatifs qui vont à merveille au Journal de Jules Renard, l'œuvre magistrale de 22 années de vie. Dans le petit Théâtre des amants, le comédien Patrice Fay est seul en scène, à quelques mètres du public. Une atmosphère intime et chaleureuse qui sied à merveille au texte de l'écrivain français.

Pour porter les souvenirs et les mots de Jules Renard, un minimum de prestance et de charisme sont requis. De ce côté-là, nous sommes vite rassurés. Patrice Fay est tout simplement magnifique et distille les remarques et commentaires malicieux de l'auteur de Poil de carotte. Femmes, amour, littérature... les thèmes sont nombreux, toujours abordés avec finesse et humour. "Ecrire c'est une façon de parler sans être interrompu" nous disait Jules Renard.

Ici, c'est véritablement sa parole que nous entendons pendant près d'une heure et c'est un vrai régal. » - Fabien Benoit – La Provence

Vendredi 5 février au théâtre Pierre Fresnay

L'Ensemble Contraste dans

Classic Tango**Musique classique et tango / Tarifs : 20 € ; 17 € ; 15 €****Violon : Geneviève Laurenceau - Piano : Johan Farjot****Alto & direction : Arnaud Thorette - Violoncelle : Antoine Pierlot****Arrangements : Johan Farjot & Arnaud Thorette**

Depuis sa création en 2000, L'Ensemble Contraste est l'invité de nombreux festivals en France ou à l'étranger recueillant les encouragements enthousiastes de la critique. Il participe par ailleurs régulièrement à des émissions de radio ou de télévision sur France Musique, Radio Classique ou TF1. « D'Astor Piazzolla à Carlos Gardel, nous avons choisi de vous offrir un vaste aperçu d'un siècle de tango. Cette musique s'adapte en permanence à son époque. Nous l'avons revisitée à notre manière, oubliant son passé parfois, sa

structure ou sa forme bien souvent, et même sa pulsation pour la tourner vers l'avenir. Un avenir ensoleillé. »

Contact presse : Direction de la Communication
cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps



Samedi 13 février au théâtre Pierre Fresnay

Nouara Naghouche dans

Sacrifices

Co-écrit et mis en scène par Pierre Guillois

Nominée aux Molières 2009, catégorie Révélation théâtrale

One woman show / Tarifs : 15 € ; 12,50 € ; 10 €



« C'est un sacré phénomène, Nouara Naghouche. C'est un cri de colère très courageux, plein d'humour et de tendresse que l'on entend dans ce solo. Pas seulement un règlement de comptes avec les hommes, l'islamisme et le racisme, mais une affirmation très tendre de son amour pour sa culture et ses origines. » - Télérama

« Comment dire le sentiment qui saisit, immédiatement, lorsque surgit dans la pénombre, capuche enfoncée sur le crâne, Nouara Naghouche. On la prend pour un ado en colère ! Et puis on devine une jeune femme au beau visage, très déterminée, bel auteur et grande actrice. Elle est étonnante. Une très forte personnalité dans le rire et l'émotion. A découvrir d'urgence ! » - Figaroscope

PRINTEMPS DES POÈTES

en partenariat avec la médiathèque municipale André Malraux et
le conservatoire municipal Jacques Juteau

Vendredi 12 mars au théâtre Pierre Fresnay

La Compagnie du faisan présente Jacques Bonaffé dans

L'oral et Hardi

Nommé aux Molières 2009, catégorie Meilleur comédien

Lauréat du Molière 2009 de la Compagnie (Compagnie du Faisan)

Textes de Jean-Pierre Verheggen / Tarifs : 15 € ; 12,50 € ; 10 €



Ce spectacle est une perle rare ! Jacques Bonaffé, comédien truculent amoureux de mots, nous fait partager sa passion pour ceux de Jean-Pierre Verheggen, qu'il déclame avec toute sa passion et sa poésie coutumière. Un moment intense, drôle, joyeux, émouvant ; le lieu qui l'accueille porte bien son nom, allez-y sans plus tarder, vous étourdir de la douce folie de Monsieur Bonaffé.

Dans *L'oral et Hardi*, Jacques Bonaffé met en scène des textes du poète wallon Jean-Pierre Verheggen. Les textes sont drôles, intelligents, riches, bourrés d'astuces. Mieux vaut avoir les idées claires si on veut suivre car c'est rapide, très rapide.

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande


 Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps


Dimanche 21 mars au théâtre Pierre Fresnay
Un spectacle conçu par Laurent Viel et Thierry Garcia
VIEL chante BREL

 Accompagné de **Thierry Garcia aux guitares**

 Mise en scène : **Xavier Lacouture**

Chansons / Tarifs : 15 € ; 12,50 € ; 10 €



Chanter Brel sur scène, c'est se confronter à du lourd, du statufié. [...] Celui qui déteste le pathos à la Brel (on a le droit) ou qui est un fan absolu du chanteur y trouvera plus que largement son compte. Et Laurent Viel, comédien et chanteur très exact, dépasse le simple hommage [...] Cet excellent spectacle s'épanouit avec le tout aussi excellent guitariste Thierry Garcia. » - Le Monde

« Tout est précis mais intense, inventif mais respectueux. Laurent Viel se glisse dans ces chansons comme dans un costume de théâtre puis il entre en scène et chante. On regarde, on est saisi. Et l'on oublie Brel. Tout bonnement. Une performance exceptionnelle. » - La Terrasse

Vendredi 26 mars au théâtre Pierre Fresnay
Avec la Fondation Royaumont - Un spectacle de la saison *Visa pour l'Afrique* coordonnée par le Conseil Général du Val-d'Oise
Du Griot au Slameur

Poésie / Tarifs : 15 € ; 12,50 € ; 10 €



Du griot malien au slameur français, de la kora et du sokou au bugle ou au saxophone, de Bamako à Royaumont, la parole rythmique unit, plus qu'elle ne sépare.

Lassy King Massassy, Ballaké Sissoko, Blackis et Nampesayo vont à la rencontre de Dgiz, Médéric Collignon, Lazare, Guillaume Orti, ou encore Mahamadou Niakaté (Madou-Blax, présent à Ermont lors de l'événement culturel de 2007) et Mehdi Nedjadi (Rabzax).

Mûrie en résidence à Bamako en mai et à Royaumont en octobre, la création *Du griot au slameur* s'offre comme un collier de musiques, de poésies, de slam, où le mot dansé est roi !

Autre chose s'invente, hors codes, joyeux et grave, immémorial et instantané.

Poètes, griots, slameurs, improvisateurs, compositeurs, saxophoniste, chanteurs, n'gonistes, koristes, français, maliens, burkinabé, l'un ou l'autre et l'un et l'autre, construisent ensemble un songe éveillé, architecture poétique et musicale délirante et rigoureuse, quelque part entre oralité et improvisation (et un petit peu d'écriture), en cinq ou six langues et autant d'idiomes musicaux...

Contact presse : Direction de la Communication
cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande



Samedi 3 avril au théâtre Pierre Fresnay

Jazz métissé / Tarifs : 20 € ; 17 € ; 15 €

HADOUK trio

Didier Malherbe : Doudouk, flûtes, ocarina, saxophone soprano, khen

Loy Ehrlich : Hajouj, kora, sanza, gumbass, claviers

Steve Shehan : Percussions, archets atmosphériques, hang



Leur musique inclassable n'est ni " Jazz " et ni " world " ni " ambient ", mais s'apparente aux trois genres en même temps. Bien plus qu'un concept fédérateur, l'utopie est l'essence même du trio Hadouk, sa nature profonde, sa force vive depuis plus de dix ans, son âme insaisissable aussi. Car Hadouk est un monde par lui-même, fait de racines aériennes et de terres rêvées, un continent imprévu qui pointe entre l'Afrique et l'Orient, un rivage improbable qui s'avance entre jazz et world, une véritable rose des vents qui se dessine sur le

portulan des musiques du monde. Bref, Hadouk c'est une cosmologie en soi, avec ses constellations et ses horizons libres, ses lignes de grande transhumance et ses astres de première magnitude

Samedi 10 avril au théâtre Pierre Fresnay

Ne pas oublier de mourir vivre

Texte de Frédéric Mancier et Bernard Larré

Création au Festival d'Avignon 2009

Mise en scène : **Régis santon**

Avec : **Claire Nebout, Tom Novembre et Mélaine**



Le parloir d'une prison pour femme.

« Elle » c'est la détenue... On la surnomme « le monstre »

Personne ne veut lui parler, ni même l'écouter... Elle a été condamnée pour un crime particulièrement odieux.

« Lui », c'est l'aumônier de la Santé. Un homme convaincu de sa foi et de sa capacité à faire le bien.

Une fois par mois il lui rend visite.

Elle avait réclamé une assistance spirituelle féminine mais c'est lui qui s'est présenté.

Cette rencontre va changer leur vie.



Ces deux êtres que tout semble opposer, cachent de terribles secrets. Des vérités qui éclateront au grand jour au fil de leurs conversations. Après le temps de l'hostilité et du rejet, viendra celui de la complicité et de l'attachement, puis celui des confessions et des révélations. Confessions difficiles mais indispensables pour qu'enfin ils n'oublient pas... de vivre.

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps

**Dimanche 9 mai au théâtre Pierre Fresnay*****LE QUATUOR dans Morceaux Choisis*****Humour musical / Tarifs : 29 € ; 27 € ; 25 €**

Depuis plus de vingt ans maintenant Le Quatuor offre son talent et sa folie à un public de plus en plus large.

Auréolée de ses nombreuses récompenses, ce n'est pas un vain mot de dire que cette formation est devenue une incontournable référence en matière d'humour musical.

C'est bien Le Quatuor qui a inventé Le Quatuor !

Queues de pie et instruments à cordes sont toujours de rigueur ; à la fois pour poser l'image quasi sacrée de la plus exigeante des formations de musique de chambre, mais aussi pour se servir toujours plus de l'incroyable richesse de cet outil musical.

Ils nous proposeront des morceaux choisis dans une formule adaptée aux plus petites salles.

Bien sûr, comédie, chant, danse et mime sont toujours autant de cordes à l'arc de leurs archets.

Contact presse : Direction de la Communication**cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53**

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps



CRÉATION

Samedi 7 novembre au théâtre de l'Aventure

Compagnie Fond de Scène

Noces de papier

Création – théâtre, danse et marionnettes à partir de 9 ans

Texte de : Laurent Contamin

Mise en scène : Olivier David

Avec : Pascale Blaison, Laure Pagès, Ucka Ludovic Ilo...

Tarif 11,50 € ; 9,50 € ; 8 €



C'est Olivier David, directeur de la compagnie Fond de scène qui est à l'origine du projet *Noces de papier*. Ce projet a été l'un des 3 finalistes du concours d'aide à la production lancé par le FTVO en 2008. La création se fera à Ermont et mettra un point d'orgue à l'achèvement de la résidence de 3 ans avec la compagnie.

Cette création s'inscrit dans l'esprit de notre collaboration en montant un texte contemporain dédié au public familial, intégrant des expressions artistiques différentes : musique, théâtre, marionnettes et danse avec Ucka Ludovic Ilo, chorégraphe de la compagnie Les gens de... qui est également en fin de résidence. Nous veillerons à ce que tous les Ermontois qui ont pu rencontrer ces artistes dans les actions culturelles proposées à la médiathèque municipale André Malraux, dans les collèges, les lycées, dans les Centres socio-culturels, dans la rue à l'occasion d'évènements festifs, puissent les retrouver au théâtre.

La pièce

Deux lettres décident de quitter le wagon de tri postal dans lequel elles sont enfermées. L'une est une lettre de rupture, l'autre une déclaration d'amour. La première ferait tout pour disparaître, la deuxième pour arriver à bon port... Elles croisent, dans leur cavale nocturne, un sans papier qui va tenter de gérer au mieux la situation.

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps



CRÉATION

Vendredi 19 février au théâtre de l'Aventure

Compagnie Nagananda

Le voyage de Jason

Théâtre – Dès 8 ans
soutenue par la DRAC Ile-de-France

Mise en scène : **Cécile Fraise**

Dramaturgie : **Marion Boudier**

Distribution en cours

Tarifs : 11,5 € ; 9,50 € ; 8 €



Il s'agit de l'un des trois projets finalistes du concours lancé par le FTVO en 2008.

Le thème de la pièce est la résilience des individus face aux difficultés rencontrées dans leur développement. Elle s'adresse aux jeunes pour les éclairer sur leurs possibilités d'expression et aux adultes pour les rendre conscients des souffrances souvent mal comprises de leurs enfants.

La musique sera jouée à la guitare électrique sur le plateau.

La pièce

Sur le bord du trottoir face à la porte de la cantine, Jason, 9 ans, est seul et a faim. Il a perdu le goût de manger. Il fait la connaissance du Silence qui lui propose de partir en voyage. Jason s'en va vers une destination inconnue : le pays enterré.

Jason rencontre Elias puis Lucile qui a perdu la vue. Ensemble avec le Silence, ces trois enfants vont affronter leurs blessures et leurs peurs et vont les transformer en force vitale.

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps

Samedi 10 octobre au théâtre de l'Aventure

C^{ie} Ambulo/Train théâtre

Louis l'enfant de la nuit

Théâtre d'objets dès 7 ans

Tarifs : 8,50 € ; 6,50 € ; 5 €



A destin peu ordinaire, spectacle hors du commun.

De simples figurines de papier, éclairées subtilement à la bougie et manipulées à vue, racontent la vie de Louis Braille dans une ambiance feutrée.

En utilisant des matériaux issus du monde du livre (papier, encre, crayons...), ce spectacle minimaliste entraîne les jeunes spectateurs et leur famille dans l'univers méconnu des non-voyants en abordant avec humour et délicatesse des thèmes liés au handicap, aux épreuves que nous réservent la vie et aux petits bonheurs du quotidien.

Ce spectacle sera annoncé en lien avec le **Mois du film documentaire** organisé par la médiathèque municipale André Malraux en novembre et la diffusion d'un court-métrage sur le thème de la mal-voyance.

Mercredi 21 octobre au théâtre de l'Aventure

Compagnie Quelqu'unS

La berce-oreille

Théâtre musical dès 2 ans

Conception, mise en scène et interprétation : **Jean-Louis Cousseau**

Tarifs : 8,50 € ; 6,50 € ; 5 €



Un voyage musical pour les tout petits.

Futur papa, le conteur parcourt le monde pour retrouver la berceuse que lui chantait sa mère, afin de la chanter à son tour à son enfant.

Nous partons à la rencontre de plusieurs cultures chacune caractérisée par un instrument de musique ou un objet sonore, qui sont autant de sources d'éveil pour les jeunes spectateurs. La magie de ce spectacle tient également du costume du personnage qui se transforme tour à tour en manteau, tente d'indiens ou autre grotte. Un spectacle malicieux sur la transmission qui suscite l'imaginaire.

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps



Mercredi 28 octobre (*vacances scolaires*) **au théâtre Pierre Fresnay**

Par **Hélène Bohy et Olivier Caillard**

Le bateau de Nino

Spectacle musical dès 4 ans

Tarifs : 8,50 € ; 6,50 € ; 5 €



L'univers musical de ce spectacle navigue entre jazz, latino et tango sur les compositions personnelles d'Hélène Bohy et Olivier Caillard, agrémentées de quelques standards de jazz. Les comédiens-musiciens-chanteurs matérialisent sur scène les personnages de leur histoire en utilisant et en peignant leurs doigts et leurs mains, et projettent parfois ces « marionnettes » sur la « voile » du bateau de Nino.

L'univers de ce spectacle familial mêle arts et média avec intelligence, poésie et humour.

Samedi 12 décembre **au théâtre de l'Aventure**

De et avec **Jofroi**

Bienvenue sur la Terre

Spectacle musical dès 6 ans

Tarifs : 8,50 € ; 6,50 € ; 5 €



Jofroi s'est inspiré de la pensée d'Albert Jacquard en créant ce spectacle optimiste qui donne résolument envie de préférer les « pourquoi pas » aux « à quoi bon ». Travaillant depuis de nombreuses années pour le jeune public, Jofroi est un artiste multiforme : auteur, compositeur, chanteur et conteur, il crée des spectacles aux thématiques qui lui sont chères : l'homme, ses relations aux autres et à son environnement, à ce qui l'entoure.

Dans ce nouveau spectacle, il aborde l'histoire de l'humanité de façon scientifique, ludique et pédagogique en faisant partager au public son point de vue artistique sur l'origine du monde, la destinée des hommes et en envisageant une suite heureuse au devenir de l'humanité.

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps



Mercredi 13 et samedi 16 janvier au théâtre de l'Aventure

Compagnie Fond de Scène

Toutes les souris rongent le mur

Théâtre et marionnettes dès 5 ans

Tarifs : 8,50 € ; 6,50 € ; 5 €



Reprise de ce spectacle qui a reçu la saison passée un très bon accueil du public familial ainsi que des élèves et enseignants qui ont pu le voir en représentations scolaires.

Nous le programmons à nouveau pour que d'autres familles puissent en profiter et pour provoquer d'autres discussions sur le thème des relations garçon-fille.

Vendredi 29 janvier au théâtre Pierre Fresnay

Compagnie l'Éolienne

Marie-Louise

Cirque chorégraphié dès 7 ans

Tarifs : 11,50 € ; 9,50 € ; 8 €



Rencontre gestuelle entre les techniques du cirque et celles de la danse. Nourrie de références issues de différentes disciplines : cirque, danse, théâtre, arts plastiques, yoga..., la compagnie l'Éolienne a une identité forte : elle donne à voir, d'une part un langage gestuel original, commun à tous ces arts, et d'autre part elle utilise la voix enregistrée, les sons du corps (respiration, frappés,...), un espace scénique sobre et crée ses propres musiques.

Florence Caillon propose ici une balade émotionnelle et sensorielle au cœur de la peinture à partir d'œuvres d'époques diverses (Schiele, Magritte,...).

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps



Samedi 6 février au théâtre de l'Aventure

Compagnie Adroite Gauche

Plume et paille

Clown et musique – Dès 4 ans

Tarifs : 8,50 € ; 6,50 € ; 5 €



Fantaisie pour une harpiste et une danseuse.

Cette histoire sans parole met la danse et la musique au service du jeu théâtral dans un univers burlesque et bucolique. Les deux artistes détournent leur art respectif. Elles déplacent le regard qu'elles leur portent en le mettant au service d'un personnage, d'un récit, d'une situation.

Le clown n'est pas loin, d'ailleurs, ces deux artistes collaborent avec les Nouveaux nez...

Mercredi 24 février (vacances scolaires) au théâtre de l'Aventure

Théâtre du Shabano

Wayra et le sorcier de la grande montagne

Conte et marionnettes – Dès 4 ans

Tarifs : 8,50 € ; 6,50 € ; 5 €



Ce conte initiatique s'inspire de légendes traditionnelles d'Amérique du Sud. Il traite des thèmes de la résistance et de la confiance en soi à travers l'histoire d'une petite fille qui brave le Sorcier et ses peurs pour sauver son village.

Le travail de cette compagnie est particulièrement remarquable pour la qualité de sa mise en scène, ses décors colorés spectaculaires, les différents types de marionnettes utilisés (gaine, tiges ou fils) et pour le jeu de masques. La musique et le chant accompagnent les protagonistes tout au long du récit.

Tous ces ingrédients participent à la réussite de ce spectacle familial.

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Erment-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps



Vendredi 19 mars au théâtre de l'Aventure

Les aventures de Peer Gynt

d'après la pièce de H. Ibsen / traduction François Regnault

Par la compagnie des pas

Théâtre à partir de 9 ans

Tarifs : 11,50 € ; 9,50 € ; 8 €



Cette création prévue pour 2010 met en scène la fabuleuse épopée du jeune Peer qui part de son village natal à 20 ans et rêve de devenir empereur. Sa devise ? « Etre soi-même » en toutes circonstances et considérer la vie comme un jeu où l'on peut à chaque instant repartir à zéro, sur la route. C'est un hymne à la liberté, à la poésie et au jeu, un théâtre du monde.

Proche des grands mythes, des contes les plus anciens aux idéologies les plus nouvelles, la pièce captive doublement, par son incroyable sens du suspens et par les questions qu'elle soulève.

Nous avons déjà accueilli « La Reine des neiges » par la même compagnie. Son travail théâtral s'appuie sur les œuvres du répertoire et en réinvente la force poétique au moyen d'une scénographie légère, évocatrice et d'un jeu dynamique partagé avec le public, gardant une certaine qualité d'improvisation.

Samedi 27 mars au théâtre de l'Aventure

Théâtre de Galafronie

On pense à vous

Théâtre et peinture – Dès 5 ans

Tarifs : 8,50 € ; 6,50 € ; 5 €



Un spectacle intimiste dont le principal guide est le regard : comment regarde-t-on la vie, les gens, les objets ; comment imagine-t-on ce que l'on ne peut pas voir...

Le public est accueilli par une artiste dans son atelier, une yourte, un habitat traditionnel qui devient le lieu intime d'échanges entre deux univers : l'invisible et le visible. Avec ses pinceaux et ses crayons, elle fait surgir ceux qui habitent sa tête et son cœur : sa famille, ses enfants...

Un travail sur les émotions, une approche ludique et poétique d'un monde invisible ; ce spectacle transforme le regard et appelle à la liberté créative de chacun.

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps



FESTIVAL PREMIÈRES RENCONTRES dédié à la toute petite enfance

Dimanche 28 et lundi 29 mars à l'espace Jeunesse
dans le cadre du Festival Premières Rencontres...

Grain

Par la compagnie FA 7

Fantaisie poétique et musicale à partir de 1 an

Tarif Festival



C'est un moment de la vie d'une femme dans un lieu singulier. Dans cet univers rêvé où se croisent seaux en zinc, flûtes traversières, grains en tout genre, la musique accompagne tous les instants : improvisations, chants de femmes des rizières de la Plaine du Pô, œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart, Olivier Dejours, Jean-Philippe Rameau...

C'est une invitation à l'écoute, à la découverte de gestes anciens, de jeux inventés, d'images sonores.

Le mercredi 31 mars au théâtre de l'Aventure
dans le cadre du Festival Premières Rencontres...

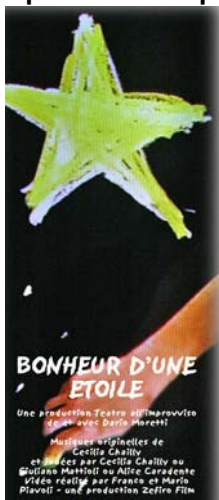
Bonheur d'une étoile

Teatro all Improvviso

Théâtre visuel et musique live sur scène à partir de 2 ans

Tarif individuel : 4 € ; Tarif de groupe : 2,80 €

A partir de 2 spectacles : Tarif individuel : 2,80 € ; Tarif de groupe : 2 €



« Bonheur d'une étoile » raconte l'enfance et parle des enfants. Il s'agit des histoires de tous les jours où les enfants mettent la table et décrivent le soleil et les nuages, où les pierres se transforment en escargots et les pensées s'expriment à l'aide d'un bâtonnet, d'un fil de fer, d'une petite branche de romarin.

Le spectacle est une danse de pinceaux et de crayons qui rampent sur le papier pour donner vie aux portraits des enfants et pour raconter ce dont ils parlent aussi bien qu'ils le voient.

Dario Moretti peint douze cadres sous les yeux du public. Les mélodies jouées à la harpe leurs font des légendes à l'aide des musiques composées par Cécilia Chailly.

« Bonheur d'une étoile » est un concert par images et par sons, un hommage à tous les enfants qui nous rendent heureux grâce à leurs regards et leurs étonnements.

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande

Ermont-s/Scènes

Théâtre de l'Aventure

Théâtre Pierre Fresnay

Espace Yvonne Printemps



**Les jeudi 1^{er} et vendredi 2 avril au théâtre de l'Aventure
dans le cadre du Festival Premières Rencontres...**

MOI SEUL

ACTA Compagnie Agnès Desfosses

Danse, son et images à partir de 3 ans

Tarif individuel : 4 € ; Tarif de groupe : 2,80 €

A partir de 2 spectacles : Tarif individuel : 2,80 € ; Tarif de groupe : 2 €



Tout premier est jaloux du second ; l'intrus.
Tout « nouvel arrivant » est à la conquête d'une place et d'une part de vie. Il chamboule des équilibres de relations souvent précaires !
Quel regard porter sur ces romans d'enfance souvent méconnus, sur ces rites, sur ces marques, sur ces épreuves.

Dans *Moi Seul*, sur scène, les procédés les plus anciens de la photographie rencontrent ceux d'aujourd'hui : de l'argentique au digital design, en passant par le numérique... Une seule et même

famille ! Des générations d'images se fréquentent et se mettent en dialogue entre elles, mais aussi avec la danse, le son : une vraie fratrie ! Agnès Desfosses

t

**Le mardi 13 avril au théâtre de l'Aventure
dans le cadre du Festival Premières Rencontres...**

Petit! Ô_

Compagnie Le Rideau à sonnettes

Théâtre dès 1 an

Tarif individuel : 4 € ; Tarif de groupe : 2,80 €

A partir de 2 spectacles : Tarif individuel : 2,80 € ; Tarif de groupe : 2 €



Petit! Ô_, c'est l'histoire de la première fois.

Un voyage tendre et drôle au cœur des émotions, des sensations nouvelles.

L'air, ça entre et ça remplit.

La lumière, ça pique et ça fait loucher !

La mer c'est grand. C'est grand comment ?

Le vent, il vous file entre les doigts.

La pluie, ça chante ? Et même ça danse !

Et la terre, c'est mou ? C'est doux ? C'est doux comment ?

C'est l'histoire de *Petit! Ô_* qui se découvre en rencontrant le monde.

Trois comédiennes tissent les fils d'un rêve « doux, doux, doux » mêlant jeu, chant et sonorités et invitent petits et grands à franchir les portes de leur imaginaires.

Contact presse : Direction de la Communication

cecile.dyskiewicz@ville-ermont.fr - 01 30 72 31 53

Photos numériques disponibles sur demande